

মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহের বার্ষিক প্রতিবেদন ছক

মন্ত্রণালয়/বিভাগের নাম : সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়
প্রতিবেদনাধীন বছর : ২০১৬-২০১৭

আওতাধীন অধিদপ্তর/সংস্থার নাম : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
প্রতিবেদন প্রস্তুতির তারিখ : -

১। প্রশাসনিক :

১.১ কর্মকর্তা/কর্মচারীদের সংখ্যা (রাজস্ব বাজেটে)

সংস্থার স্তর	অনুমোদিত পদ	পুরণকৃত পদ	শূন্য পদ	বছরভিত্তিক সংরক্ষিত (রিটেনশনকৃত) অস্থায়ী পদ	মন্তব্য *
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
মন্ত্রণালয়					
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা	৩৭৫	৩১৩	৬২	০৮	
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট	৯	৭	২	২	
আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা	৫৯	৫৭	২	৫	
জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম	৪৩	৩৬	৭	-	
শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহ	২৭	২৫	২	২	
মোট	৫১৩	৪৩৮	৭৫	১৭	

* অনুমোদিত পদের হ্রাস/বৃদ্ধির কারণ মন্তব্য কলামে উল্লেখ করতে হবে।

১.২ শূন্য পদের বিন্যাস :

	অতিরিক্ত সচিব/তদুর্ধ্ব পদ	জেলা কর্মকর্তার পদ	অন্যান্য ১ম শ্রেণির পদ	২য় শ্রেণির পদ	৩য় শ্রেণির পদ	৪র্থ শ্রেণির পদ	মোট
	(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা	-	-	১৮	৬	৩২	৬	৬২
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট	-	-	১	-	১	-	২
আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা	-	-	১	-	১	-	২
জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম	-	-	২	-	২	৩	৭
শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহ	-	-	-	-	২	-	২
মোট	-	-	২২	৬	৩৮	৯	৭৫

১.৩ অতীব গুরুত্বপূর্ণ (Strategic) পদ (অতিরিক্ত সচিব/সমপদমার্যাদা সম্পন্ন/সংস্থা প্রধান/তদুর্ধ্ব) শূন্য থাকলে তার তালিকা : -

১.৪ শূন্য পদ পূরণে বড় রকমের কোন সমস্যা থাকলে তার বর্ণনা : সমস্যা নেই।

১.৫ অন্যান্য পদের তথ্য: **প্রযোজ্য নয়।**

প্রতিবেদনাধীন বছরে উন্নয়ন বাজেট থেকে রাজস্ব বাজেটে স্থানান্তরিত পদের সংখ্যা	প্রতিবেদনাধীন বছরে উন্নয়ন বাজেট থেকে রাজস্ব বাজেটে স্থানান্তরের জন্য প্রক্রিয়াধীন পদের সংখ্যা
(১)	(২)
-	-

* কোন সংলগ্নী ব্যবহার করার প্রয়োজন নেই।

১.৬ নিয়োগ/পদোন্নতি প্রদান :

প্রতিবেদনাধীন বৎসরে পদোন্নতি			নতুন নিয়োগ প্রদান			মন্তব্য
কর্মকর্তা	কর্মচারী	মোট	কর্মকর্তা	কর্মচারী	মোট	
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)
-	-	-	-	-	-	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা।
-	-	-	-	-	-	ওসমানী জাদুঘর, সিলেট
-	-	-	-	-	-	আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা।
-	-	-	-	-	-	জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম।
-	-	-	-	-	-	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা

১.৭ ভ্রমণ/পরিদর্শন (দেশে) : প্রযোজ্য নয়

ভ্রমণ/পরিদর্শন (মোট দিনের সংখ্যা)*	মন্ত্রী/উপদেষ্টা	প্রতিমন্ত্রী/উপমন্ত্রী/স্পেশাল এ্যাসিস্টেন্ট	সচিব	মন্ত্রব্য
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)
উন্নয়ন প্রকল্প পরিদর্শন	-	-	-	-
পার্বত্য চট্টগ্রামে ভ্রমণ	-	-	-	-

১.৮ ভ্রমণ/পরিদর্শন (বিদেশে) : প্রযোজ্য নয়।

ভ্রমণ/পরিদর্শন (মোট দিনের সংখ্যা)	মন্ত্রী/উপদেষ্টা	প্রতিমন্ত্রী/উপমন্ত্রী/স্পেশাল এ্যাসিস্টেন্ট	সচিব	মন্ত্রব্য
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)
-	-	-	-	-

* কত দিন বিদেশে ভ্রমণ করেছেন, তা সুনির্দিষ্টভাবে উল্লেখ করতে হবে।

১.৯ উপরোক্ত ভ্রমণের পর ভ্রমণ বৃত্তান্ত/ পরিদর্শন প্রতিবেদন দাখিলের সংখ্যা : প্রযোজ্য নয়।

(২) অডিট আপত্তি :

২.১ অডিট আপত্তি সংক্রান্ত তথ্য : (১ জুলাই ২০১৬ হতে ৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত)

(অংকসমূহ কোটি টাকায়)

ক্রমিক নং	মন্ত্রণালয়/বিভাগসমূহের নাম	অডিট আপত্তি		ব্রডশীটে জবাবের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অডিট আপত্তি		অনিষ্পন্ন অডিট আপত্তি	
		সংখ্যা	টাকার পরিমাণ (কোটি টাকায়)		সংখ্যা	টাকার পরিমাণ (কোটি টাকায়)	সংখ্যা	টাকার পরিমাণ (কোটি টাকায়)
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)	(৮)	(৯)
	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর	১০ টি	৭.৭৮	১০ টি	১০ টি	৭.৭৮	-	-
	সর্বমোট							

* উল্লেখ্য যে, ০১/০৭/২০১৬ থেকে ৩০/০৬/২০১৬ পর্যন্ত সময়ে ২০১৪-২০১৫ ও ২০১৫-২০১৬ অর্থবছরের নিরীক্ষা কার্যক্রম সম্পূর্ণ হয়েছে।
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০১৬-২০১৭ অর্থবছরের নিরীক্ষা এখনও হয়নি।

২.২ অডিট রিপোর্টে গুরুতর/বড় রকমের কোন জালিয়াতি/অর্থ আত্মসাৎ, অনিয়ম ধরা পড়ে থাকলে সে সব কেসসমূহের তালিকা : প্রযোজ্য নয়।

(৩) শৃঙ্খলা/বিভাগীয় মামলা (মন্ত্রণালয়/বিভাগ ও অধিদপ্তর/সংস্থার সম্মিলিত সংখ্যা)

প্রতিবেদনাধীন অর্থ বছরে (২০১৬-২০১৭) মন্ত্রণালয়/অধিদপ্তর/সংস্থাসমূহে পুঞ্জীভূত মোট বিভাগীয় মামলার সংখ্যা	প্রতিবেদনাধীন বৎসরে নিষ্পত্তিকৃত মামলার সংখ্যা				অনিষ্পন্ন বিভাগীয় মামলার সংখ্যা
	চাকুরিচ্যুতি/ বরখাস্ত	অব্যাহতি	অন্যান্য দন্ড	মোট	
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
২০টি	১টি	৬টি	২টি	৯টি	১১টি

(৪) সরকার কর্তৃক/সরকারের বিরুদ্ধে দায়েরকৃত মামলা (০১ জুলাই ২০১৬ থেকে ৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত)

সরকারি সম্পত্তি/স্বার্থ রক্ষার্থে মন্ত্রণালয়/বিভাগ/আওতাধীন সংস্থাসমূহ কর্তৃক দায়েরকৃত মামলার সংখ্যা	মন্ত্রণালয়/বিভাগ-এর বিরুদ্ধে দায়েরকৃত রিট মামলার সংখ্যা	উন্নয়ন প্রকল্প বাস্তবায়নের ক্ষেত্রে সরকারের বিরুদ্ধে দায়েরকৃত মামলার সংখ্যা	দায়েরকৃত মোট মামলার সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত মোট মামলার সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)
-	-	-	-	-

(৫) মানবসম্পদ উন্নয়ন

৫.১ দেশের অভ্যন্তরে প্রশিক্ষণ (০১ জুলাই ২০১৬ থেকে ৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত)

প্রশিক্ষণ কর্মসূচির মোট সংখ্যা	মন্ত্রণালয় এবং আওতাধীন সংস্থাসমূহ থেকে অংশগ্রহণকারীর সংখ্যা
(১)	(২)
৪৪ (চুয়াল্লিশ) টি	১৫১ (একশত একান্ন) জন

৫.২ মন্ত্রণালয়/অধিদপ্তর কর্তৃক প্রতিবেদনাদীন অর্থ-বৎসরে (২০১৬-২০১৭) কোন ইন-হাউজ প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়ে থাকলে তার বর্ণনা : ইন-হাউজ প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়েছে। নিম্নে প্রশিক্ষণের নাম, তারিখ এবং প্রশিক্ষণার্থীর সংখ্যা পেশ করা হলো :

ইন-হাউজ প্রশিক্ষণের নাম	তারিখ	প্রশিক্ষণার্থীর সংখ্যা
(১) RFQ খসড়া প্রণয়ন, (২) Work Order I Contract প্রণয়ন, (৩) ক্রয় সংক্রান্ত প্রস্তাবের নোট লেখা, (৪) টেন্ডার নোটিশ প্রণয়ন, (৫) পত্রিকায় টেন্ডার নোটিশ প্রেরণের অধিপ্রেরকপত্র প্রেরণ, (৬) টেন্ডার সিডিউল তৈরি, (৭) EOI খসড়া প্রণয়ন	০৭/০১/২০১৭-১১/০১/২০১৭ এবং ১৪/০১/২০১৭ ও ১৫/০১/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৭ দিন।	২০(বিশ) জন
Conservation Lab Management শীর্ষক প্রশিক্ষণ	১৩/০২/২০১৭ থেকে ১৬/০২/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৪ দিন	৬(ছয়) জন
Museum Exhibition and Collections Management শীর্ষক প্রশিক্ষণ।	১৩/০২/২০১৭ থেকে ১৬/০২/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৪ দিন	৭(সাত) জন
Excavation Site Management of Bangladesh শীর্ষক প্রশিক্ষণ এবং ময়নামতি, কুমিল্লা প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান ভ্রমণ।	১৩/০২/২০১৭ থেকে ১৬/০২/২০১৭ তারিখ এবং ১৮/০২/২০১৭ থেকে ২৩/০২/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ১০ দিন	৬(ছয়) জন
APA এর আবশ্যিক কৌশলগত উদ্দেশ্যসমূহের কর্মসম্পাদন ব্যবস্থাপনা সংক্রান্ত প্রশিক্ষণসহ সকল কর্মকর্তা/কর্মচারীকে নির্দেশনা অনুযায়ী সঠিকভাবে নথি উপস্থাপন, সঠিকভাবে পত্র উপস্থাপন, দাপ্তরিক কাজে পরিচ্ছন্নতা ও সরকারি কাগজপত্র অপচয়রোধ, সহকর্মীদের সাথে সুসম্পর্ক স্থাপন এবং একে অন্যের কাজে সহযোগিতা প্রদান, নথিপত্রে শুদ্ধ বাংলা ভাষার ব্যবহার নিশ্চিতকরণ, কর্মচারীদের যথাসময়ে অফিসে উপস্থিতি এবং অফিস ত্যাগ বিষয়ে সচেতনতা বৃদ্ধি, কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের অফিসে পরিষেয় পোষাক-পরিচ্ছদ, জুতা ও আইডি কার্ড পরিধানে সরকারি অনুশাসন অনুসরণ, দাপ্তরিক কাজে গোপনীয়তা রক্ষা, সময়ানুবর্তিতা, শুদ্ধ আচরণ ও শৃংখলাবোধ, চার্টার অব ডিউটিস অনুসরণ, দাপ্তরিক কাজে উদ্যোগ ও প্রচেষ্টা, দাপ্তরিক কাজে সততা, সহযোগিতা ও বিচক্ষণতা, দাপ্তরিক কাজে নিয়মানুবর্তিতা, অধ্যবসায় ও কর্মনিষ্ঠা, দাপ্তরিক কাজে দায়িত্বজ্ঞান, ব্যক্তিত্ব, কাজের মান ও পরিমাণ, দাপ্তরিক কাজে বাংলা ভাষা ব্যবহারের আগ্রহ ও দক্ষতা, দাপ্তরিক কাজে যীশক্তি ও মানসিক তৎপরতা, দাপ্তরিক কাজে বিচার ক্ষমতা ও মাত্রা জ্ঞান, দাপ্তরিক কাজে প্রকাশ ক্ষমতা ও প্রচেষ্টা, দাপ্তরিক কাজে নিয়মানুবর্তিতা ও হাজিরা, নথিপত্রে শুদ্ধ বানান চর্চার আগ্রহ, দাপ্তরিক কাজে সময়ানুবর্তিতা; মহিলা কর্মীদের প্রতি আচরণ, সহকর্মীদের সাথে কুশল বিনিময়, সামাজিক সম্প্রীতি ও জঙ্গিবাদ, নথিপত্রের নিরাপত্তা ও রক্ষণাবেক্ষণ, বাগানের সৌন্দর্য বর্ধন পদ্ধতি, পরিষ্কার করার কৌশল, যানবাহন রক্ষণাবেক্ষণ, কর্মদক্ষতা বৃদ্ধি সংক্রান্ত, নিরাপদ পার্কিং সংক্রান্ত প্রশিক্ষণ, ফ্লোর পরিষ্কারের উপকরণ সংক্রান্ত, ভূমিকম্পে করণীয় বিষয়ক প্রশিক্ষণ, ভবনে আগুন ধরলে করণীয় বিষয়ক, কর্মক্ষেত্রে দক্ষতা বৃদ্ধির উপায়, সেবা সহজীকরণ পদ্ধতি, কর্মক্ষেত্রে আনুগত্য প্রকাশের কৌশল, উর্ধ্বতন কর্মকর্তাদের নাম, পদবি ও দায়িত্ব সম্পর্কিত প্রশিক্ষণ, দর্শকদের সাথে আচরণ, সামাজিক সম্প্রীতি বৃদ্ধির কৌশল, মানসিক উৎকর্ষ সাধন বিষয়ক, অফিস শৃঙ্খলা বোধের উন্নয়ন, অননুমোদিত ছুটি ভোগের প্রবণতা হ্রাস, ইচ্ছামাফিক অফিস ত্যাগের প্রবণতা হ্রাস, মানবিক গুনাবলীর উন্নয়ন, জাদুঘর পরিদর্শনে আগত মহিলা দর্শনার্থীদের বডি চেকিং, ব্যাগ চেকিং ও লাগেজ কাউন্টারে জমা দেয়ার নির্দেশনা বিষয়ক এবং গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শনাদির নিরাপত্তা বিধান বিষয়ে ৬০ ঘন্টা প্রশিক্ষণ প্রদান।	প্রতি সপ্তাহে	সকল কর্মকর্তা ও কর্মচারী

৫.৩ প্রশিক্ষণ কর্মসূচিতে কর্মকর্তা/কর্মচারীদের অংশগ্রহণ বা মনোনয়নের ক্ষেত্রে বড় রকমের কোন সমস্যা থাকলে তার বর্ণনা : সমস্যা নেই।

৫.৪ মন্ত্রণালয়ে অন্ দা জব ট্রেনিং (OJT) এর ব্যবস্থা আছে কি না; না থাকলে অন্ দা জব ট্রেনিং আয়োজন করতে বড় রকমের কোন অসুবিধা আছে কি না : **অন্ দা জব ট্রেনিং (OJT)-এর ব্যবস্থা আছে।**

৫.৫ প্রতিবেদনাদীন অর্থ-বৎসরে (০১ জুলাই ২০১৬ থেকে ৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত) প্রশিক্ষণের জন্য বিদেশ গমনকারী কর্মকর্তার সংখ্যা **৮ (আট) জন** এবং **২ (দুই) জন কর্মচারী**

(৬) **সেমিনার/ওয়ার্কশপ সংক্রান্ত তথ্য (০১ জুলাই ২০১৬ থেকে ৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত)**

দেশের অভ্যন্তরে সেমিনার/ওয়ার্কশপের সংখ্যা	সেমিনার/ওয়ার্কশপে অংশগ্রহণকারীদের সংখ্যা
(১)	(২)
১০ (দশ)	১৮(আঠারো) জন

৭) **তথ্য প্রযুক্তি ও কম্পিউটার স্থাপন (০১ জুলাই ২০১৬ থেকে ৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত)**

	মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহে মোট কম্পিউটারের সংখ্যা	মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহে ইন্টারনেট সুবিধা আছে কি না	মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহে ল্যান (LAN) সুবিধা আছে কি না।	মন্ত্রণালয়/বিভাগ/ সংস্থাসমূহে ওয়ান (WAN) সুবিধা আছে কি না।	মন্ত্রণালয়/বিভাগ/সংস্থাসমূহে কম্পিউটার প্রশিক্ষিত জনবলের সংখ্যা	
					কর্মকর্তা	কর্মচারী
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা	১০৫	আছে	আছে	নাই	৫০	১৩০
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট	০২	আছে	নাই	নাই	০০	০১
আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা	০৭	আছে	নাই	নাই	০২	০২
জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম	০৬	আছে	নাই	নাই	০২	০৫
শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহ	০৩	আছে	নাই	নাই	০০	০১
স্বাধীনতা জাদুঘর, ঢাকা	০১	নাই	নাই	নাই	০০	০৩
পল্লীকবি জসীম উদদীন সংগ্রহশালা, ফরিদপুর	০১	নাই	নাই	নাই	০০	০৩

(৮) **সরকারী প্রতিষ্ঠানসমূহের আয়ের লভ্যাংশ/মুনাফা/আদায়কৃত রাজস্ব থেকে সরকারি কোষাগারে জমার পরিমাণ (অর্থ বিভাগের জন্য): প্রয়োজ্য নয়।**
(টাকার অঙ্ক কোটি টাকায় প্রদান করতে হবে)

	২০১৫-২০১৬		২০১৪-২০১৫		হাস(-)/বৃদ্ধিও (+) হার	
	লক্ষ্যমাত্রা	প্রকৃত অর্জন	লক্ষ্যমাত্রা	প্রকৃত অর্জন	লক্ষ্যমাত্রা	প্রকৃত অর্জন
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)
রাজস্ব						
আয়						
উদ্বৃত্ত (ব্যবসায়িক আয় থেকে)						
লভ্যাংশ হিসাবে						

(৯) প্রতিবেদনাধীন অর্থ-বৎসরে সম্পাদিত উল্লেখযোগ্য কার্যাবলি/আইন, বিধি ও নীতি প্রণয়ন/সমস্যা-সঙ্কট

- (ক) জাদুঘর প্রবিধানমালা এবং TO&E যুগোপযোগী করার লক্ষ্যে মন্ত্রণালয়ে প্রস্তাব প্রেরণ করা হয়েছে।
(খ) পেনশন প্রবিধানমালা প্রণয়নের কাজ চলছে।

৯.১ প্রতিবেদনাধীন অর্থ-বছরে নতুন আইন, বিধি ও নীতি প্রণয়ন হয়ে থাকলে তার তালিকা :

৯.২ প্রতিবেদনাধীন বছরে সম্পাদিত গুরুত্বপূর্ণ/উল্লেখযোগ্য কার্যাবলী : **সংলগ্নী-১ (পৃ. ৯-২৯) দ্রষ্টব্য।**

৯.২ ২০১৬-২০১৭ অর্থ-বছরে মন্ত্রণালয়ের কার্যাবলি সম্পাদনে বড় রকমের কোন সমস্যা/সংকটের আশঙ্কা করা হলে তার বিবরণ (সাধারণ/বুটিন প্রকৃতির সমস্যা/সঙ্কট উল্লেখের প্রয়োজন নেই; উদাহরণ: পদ সৃষ্টি, শূণ্যপদ পূরণ ইত্যাদি):

- (ক) জাদুঘরে মুদ্রা সংক্রান্ত নিদর্শন নিয়ে কাজ করার মত উপযুক্ত কর্মকর্তার সংকট রয়েছে।
(খ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আওতাধীন শাখা জাদুঘরগুলো পরিদর্শন করার মতন উপযুক্ত যানবাহন নেই।
(গ) জনসংযোগ কর্মকর্তার পদ না থাকায় সম্পাদিত কার্যাবলী যথাযথভাবে প্রচার করা সম্ভব হচ্ছে না।
(ঘ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আইটি শাখা উদ্বোধন করা হয়েছে। উক্ত শাখায় উপযুক্ত ও দক্ষ জনবলের ঘাটতি রয়েছে।
(ঙ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আরকাইভস শাখা উদ্বোধন করা হয়েছে। উক্ত শাখায় উপযুক্ত ও দক্ষ জনবলের ঘাটতি রয়েছে।

(১০) **মন্ত্রণালয়ের উদ্দেশ্যসাধন সংক্রান্ত :**

১০.১ ২০১৬-২০১৭ অর্থ-বছরের কার্যাবলির মাধ্যমে মন্ত্রণালয়ের আরক্ত উদ্দেশ্যাবলি সন্তোষজনকভাবে সাধিত হয়েছে কি ? হয়েছে।

১০.২ উদ্দেশ্যাবলী সাধিত না হয়ে থাকলে তার কারণসমূহ : **প্রয়োজ্য নয়।**

১০.৩ মন্ত্রণালয়ের আরক্ত উদ্দেশ্যাবলি আরো দক্ষতা ও সাফল্যের সঙ্গে সাধন করার লক্ষ্যে যে সব ব্যবস্থা/পদক্ষেপ গ্রহণ করা যেতে পারে, সে সম্পর্কে মন্ত্রণালয়ের সুপারিশ :

- (ক) জাদুঘরে কর্মরত কিউরেটরিয়াল বিভাগের কর্মকর্তাগণের জাদুঘর ব্যবস্থাপনার উপর বিদেশে প্রাতিষ্ঠানিক প্রশিক্ষণের প্রয়োজন রয়েছে।
(খ) এ ছাড়া নিরাপত্তা বিভাগে কর্মরত সদস্যগণের জন্য স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীনস্থ কোন সংস্থার প্রশিক্ষণ একাডেমীতে 'নিরাপত্তা' সংক্রান্ত কোর্সে প্রশিক্ষণের প্রয়োজন রয়েছে।

(১১) উৎপাদন বিষয়ক (সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয় পূরণ করবে) প্রযোজ্য নয়।

১১.১ কৃষি/শিল্প পণ্য, সার, জ্বালানী ইত্যাদি :

মন্ত্রণালয়ের নাম	পণ্যের নাম	প্রতিবেদনাধীন অর্থ- বছরে (২০১৬-২০১৭) উৎপাদনের লক্ষ্যমাত্রা	প্রতিবেদনাধীন অর্থ-বছরে (২০১৬-২০১৭) প্রকৃত উৎপাদন	লক্ষ্যমাত্রা অনুযায়ী উৎপাদনের শতকার হার	দেশজ উৎপাদনে দেশের অভ্যন্তরীণ চাহিদার কত শতাংশ মেটানো যাচ্ছে	পূর্ববর্তী অর্থ- বৎসরে উৎপাদন (২০১৫-২০১৬)
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)
কৃষি মন্ত্রণালয়	চাল					
	গম					
	ভুট্টা					
	আলু					
	পিয়াজ					
	পাট					
	শাক-সবজি					
মৎস ও প্রাণি সম্পদ মন্ত্রণালয়	মৎস্য					
	মাংস					
	দুধ					
	ডিম					
শিল্প মন্ত্রণালয়	চিনি					
	লবণ					
	সার(ইউরিয়া)					
বাণিজ্য মন্ত্রণালয়	চা					
জ্বালানী ও খনিজ সম্পদ মন্ত্রণালয়	গ্যাস					
	কয়লা					
	কঠিন শিলা					
বস্ত্র ও পাট মন্ত্রণালয়	বস্ত্র/ সুতা					
	পাটজাত দ্রব্য					

১১.২ কোন বিশেষ সামগ্রী/সার্ভিসের উৎপাদন বা সরবরাহ, মূল্যের স্থিতিশীলতার ক্ষেত্রে বড় রকমের সমস্যা বা সঙ্কট হয়েছিল কি ? নিকট ভবিষ্যতে মারাত্মক কোন সমস্যার আশঙ্কা থাকলে তার বর্ণনা: **প্রযোজ্য নয়।**

১১.৩ বিদ্যুৎ সরবরাহ (মেগাওয়াট) : **প্রযোজ্য নয়।**

প্রতিবেদনাধীন বছর (২০১৬-২০১৭)		পূর্ববর্তী বছর (২০১৫-২০১৬)	
সর্বোচ্চ চাহিদা	সর্বোচ্চ উৎপাদন	সর্বোচ্চ চাহিদা	সর্বোচ্চ উৎপাদন
(১)	(২)	(৩)	(৪)
-	-	-	-

১১.৪ বিদ্যুৎ-এর গড় সিস্টেম লস (শতকরা হারে) : **প্রযোজ্য নয়।**

সংস্থার নাম	প্রতিবেদনাধীন বছর (২০১৬-২০১৭)	পূর্ববর্তী বছর (২০১৫-২০১৬)	পূর্ববর্তী বছরের তুলনায় হ্রাস(-)/ বৃদ্ধি(+)	মন্তব্য
পবিবো				
বিউবি				
ডিপিডিসি				
ডেসকো				
ওজোপাডিকো				

১১.৫ জ্বালানী তেলের সরবরাহ (মেট্রিক টন): **প্রযোজ্য নয়।**

প্রতিবেদনাধীন বছর(২০১৬-২০১৭)		পূর্ববর্তী বছর (২০১৫-২০১৬)	
চাহিদা	সরবরাহ	চাহিদা	সরবরাহ
(১)	(২)	(৩)	(৪)
-	-	-	-

১১.৬ দেশের মেট্রোপলিটন এলাকায় পানি সরবরাহ (লক্ষ গ্যালন) : **প্রয়োজ্য নয়।**

মেট্রো এলাকা	প্রতিবেদনাধীন বছর(২০১৬-২০১৭)		পূর্ববর্তী বছর (২০১৫-২০১৬)	
	চাহিদা	সরবরাহ	চাহিদা	সরবরাহ
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)
-	-	-	-	-

(১২) আইন-শৃঙ্খলা বিষয়ক (স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের জন্য) : **প্রয়োজ্য নয়।**

১২.১ অপরাধ সংক্রান্ত :

অপরাধের ধরণ	অপরাধের সংখ্যা			
	প্রতিবেদনাধীন বছর (২০১৬-২০১৭)	পূর্ববর্তী বছর (২০১৫- ২০১৬)	অপরাধের হ্রাস(-)/ বৃদ্ধি(+) এর সংখ্যা	অপরাধের হ্রাস(-)/ বৃদ্ধি(+) এর শতকরা হার
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)
খুন				
ধর্ষণ				
অগ্নিসংযোগ				
এসিড নিক্ষেপ				
নারী নির্যাতন				
ডাকাতি				
রাহাজানি				
অস্ত্র/বিস্ফোরক সংক্রান্ত				
মোট				

১২.২ প্রতি লক্ষ জনসংখ্যায় সংঘটিত অপরাধের তুলনামূলক চিত্র : **প্রয়োজ্য নয়**

বিষয়	অর্থ-বছর (২০১৬-২০১৭)	অর্থ-বছর (২০১৫-২০১৬)
-	-	-

১২.৩ দুত বিচার আইনের প্রয়োগ (৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত) : **প্রয়োজ্য নয়**

আইন জারির পর থেকে ক্রমপঞ্জীভূত মামলার সংখ্যা (আসামির সংখ্যা)	প্রতিবেদনাধীন বছরে গ্রেপ্তারকৃত আসামির সংখ্যা	আইন জারির পর থেকে ক্রমপঞ্জীভূত গ্রেপ্তারকৃত আসামির সংখ্যা	কোর্ট কর্তৃক নিষ্পত্তিকৃত ক্রমপঞ্জীভূত মামলার সংখ্যা	শাসিত্ব হয়েছে এমন মামলার সংখ্যা ও শাস্তিপ্ৰাপ্ত আসামির ক্রমপঞ্জীভূত সংখ্যা	মন্তব্য
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)
-	-	-	-	-	-

১২.৪ ৩০ জুন ২০১৭ তারিখে কারাগারে বন্দির সংখ্যা (সুরক্ষা সেবা বিভাগের জন্য): **প্রয়োজ্য নয়**

বন্দির ধরন	বন্দির সংখ্যা			মন্তব্য
	প্রতিবেদনাধীন বছর (২০১৬-২০১৭)	পূর্ববর্তী বছর (২০১৫-২০১৬)	বন্দির সংখ্যার হ্রাস(-)/ বৃদ্ধি(+)	
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)
পুরুষ হাজতি				
পুরুষ কয়েদি				
মহিলা হাজতি				
মহিলা কয়েদি				
শিশু হাজতি				
শিশু কয়েদি				
ডিটেইনি (Detainee)				
রিলিজড প্রিজনার (আরপি)				
মোট				

১৫) উন্নয়ন প্রকল্প সংক্রান্ত (বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ ও মূল্যায়ন বিভাগের জন্য): প্রযোজ্য নয়।

১৫.১ উন্নয়ন প্রকল্পের অর্থ বরাদ্দ ও ব্যয় সংক্রান্ত তথ্য (০১ জুলাই ২০১৬ থেকে ৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত) :

প্রতিবেদনাধীন বছরে মোট প্রকল্পের সংখ্যা	প্রতিবেদনাধীন বছরে এডিপিতে মোট বরাদ্দ (কোটি টাকায়)	প্রতিবেদনাধীন বছরে বরাদ্দের বিপরীতে ব্যয়ের পরিমাণ ও বরাদ্দের বিপরীতে ব্যয়ের শতকরা হার	প্রতিবেদনাধীন বছরে মন্ত্রণালয়ে এডিপি রিভিউ সভার সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)
০১	২.৫৪৬১ কোটি (১০০%)	-	-

১৫.২ প্রকল্পের অবস্থা (০১ জুলাই ২০১৬ থেকে ৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত) :

শুরু করা নতুন প্রকল্পের সংখ্যা	প্রতিবেদনাধীন বছরে সমাপ্ত প্রকল্পের তালিকা	প্রতিবেদনাধীন বছরে উদ্বোধনকৃত সমাপ্ত প্রকল্পের তালিকা	প্রতিবেদনাধীন বছরে চলমান প্রকল্পের কম্পোনেন্ট হিসেবে সমাপ্ত গুরুত্বপূর্ণ অবকাঠামো
(১)	(২)	(৩)	(৪)
প্রযোজ্য নয়	প্রযোজ্য নয়	পল্লীকবি জসীম উদ্দীন সংগ্রহশালা	-

২০.২ স্বাস্থ্য সংক্রান্ত : প্রযোজ্য নয়।

জন্ম হার (প্রতি হাজারে)	মৃত্যু হার(প্রতি হাজারে)	জনসংখ্যা বৃদ্ধির হার(শতকরা)	নবজাতক (Infant) মৃত্যুর হার(প্রতি হাজারে)	৫(পাঁচ) বছর বয়স পর্যন্ত শিশু মৃত্যুর হার(প্রতি হাজারে)	মাতৃ মৃত্যুর হার (প্রতি হাজারে)	পরিবার পরিকল্পনা পদ্ধতি গ্রহণের শতকরা হার (সক্ষম দম্পতি)	গড় আয়ু(বছর)		
							পুরুষ	মহিলা	মোট
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)	(৮)	(৯)	(১০)

২০.৩ স্বাস্থ্য রক্ষায় ব্যয় ও অবকাঠামো সংক্রান্ত (০১ জুলাই ২০১৬ থেকে ৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত) : প্রযোজ্য নয়।

মাথাপিছু স্বাস্থ্য ব্যয়(টাকায়)	সারাদেশে হাসপাতালের সংখ্যা			সারাদেশে হাসপাতাল বেডের মোট সংখ্যা			সারাদেশে রেজিস্টার্ড ডাক্তার, নার্স ও প্যারামেডিকস এর সংখ্যা			সারাদেশে রেজিস্টার্ড ডাক্তার, নার্স ও প্যারামেডিকস এর বিপরীতে জনসংখ্যা		
	সরকারি	বেসরকারি	মোট	সরকারি	বেসরকারি	মোট	ডাক্তার	নার্স	প্যারামেডিকস	ডাক্তার	নার্স	প্যারামেডিকস
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)	(৮)	(৯)	(১০)	(১১)	(১২)	(১৩)

(২১) জনশক্তি রপ্তানি সংক্রান্ত (প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের জন্য) : প্রযোজ্য নয়।

জনশক্তি রপ্তানি ও প্রত্যাগমন	প্রতিবেদনাধীন বছর (২০১৬-২০১৭)	পূর্ববর্তী বছর (২০১৫-২০১৬)	শতকরা বৃদ্ধি(+) বা হ্রাস(-) এর হার
(১)	(২)	(৩)	(৪)
বিদেশে প্রেরিত জনশক্তির সংখ্যা			
বিদেশ থেকে প্রত্যাগত জনশক্তির সংখ্যা			

(২২) হজ্জ সংক্রান্ত (ধর্ম মন্ত্রণালয়ের জন্য) : প্রযোজ্য নয়।

হজ্জ গমন	প্রতিবেদনাধীন বছর (২০১৬-২০১৭)			পূর্ববর্তী বছর (২০১৫-২০১৬)			শতকরা বৃদ্ধি(+) বা হ্রাস(-) এর হার
	পুরুষ	মহিলা	মোট	পুরুষ	মহিলা	মোট	
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)	(৮)
হজ্জ গমনকারীর সংখ্যা							

(২৩) সামাজিক নিরাপত্তা কর্মসূচি (সংশ্লিষ্ট মন্ত্রণালয়/বিভাগ পূরণ করবে): প্রযোজ্য নয়।

মন্ত্রণালয়/বিভাগ	ক্রমিক	সামাজিক নিরাপত্তা কর্মসূচির ধরণ	প্রতিবেদনাধীন বছর (২০১৬-২০১৭)		পূর্ববর্তী বছর (২০১৫-২০১৬)	
			সুবিধাভোগী ব্যক্তি/পরিবার/ প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা	আর্থিক সংশ্লেষ (লক্ষ টাকায়)	সুবিধাভোগী ব্যক্তি/পরিবার/ প্রতিষ্ঠানের সংখ্যা	আর্থিক সংশ্লেষ (লক্ষ টাকায়)
(১)	(২)	(৩)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)

(২৪) প্রধান প্রধান সেক্টর কর্পোরেশনসমূহের লাভ/লোকসান : প্রযোজ্য নয়।

২৪.১ মন্ত্রণালয়/বিভাগের আওতাধীন যে সব (বার্গিজিক ভিত্তিতে পরিচালিত) প্রতিষ্ঠান ২০১৬-২০১৭ অর্থ-বছরে লোকসান করেছে তাদের নাম ও লোকসানের পরিমাণ।

অত্যধিক লোকসানি প্রতিষ্ঠান		প্রতিবেদনাধীন বছরে (২০১৬-২০১৭) বিরাস্বীকৃত হয়েছে এমন কলকারখানার নাম ও সংখ্যা	অদূর ভবিষ্যতে ব্যবস্থাপনা বা অন্য কোন গুরুতর সমস্যার সৃষ্টি হতে পারে এমন প্রতিষ্ঠানের নাম
প্রতিষ্ঠানের নাম	লোকসানের পরিমাণ		
(১)	(২)	(৩)	(৩)
-	-	-	-

২৪.২ মন্ত্রণালয়/বিভাগের আওতাধীন যে সব (বার্গিজিক ভিত্তিতে পরিচালিত) প্রতিষ্ঠান ২০১৬-২০১৭ অর্থ-বছরে লাভ করেছে তাদের নাম ও লাভের পরিমাণ :

প্রতিষ্ঠানের নাম	লাভের পরিমাণ
(১)	(২)
-	-

সিনিয়র সচিব/ সচিবের স্বাক্ষরঃ

নামঃ

৯.২। প্রতিবেদনাধীন অর্থবছরে সম্পাদিত গুরুত্বপূর্ণ/উল্লেখযোগ্য কর্মকান্ড :

(১) সংগৃহীত নিদর্শন (২০১৬-২০১৭)

বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা	১,৩৯৪ (এক হাজার তিনশত চুরানববই) টি নিদর্শন
আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা	০০
ওসমানী জাদুঘর, সিলেট	০০
জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম	০০
শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহ	০১
মোট	১,৩৯৫ (এক হাজার তিনশত পঁচানববই) টি নিদর্শন

(২) দর্শক সংখ্যা (২০১৬-২০১৭)

ক্র. নং	জাদুঘরের নাম	সাধারণ দর্শক সংখ্যা	বিশিষ্ট অতিথি	
			দেশি	বিদেশি
১.	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর, ঢাকা	৭,৫০,৪০২ জন	৩৪৯ জন	৮৫৩ জন
২.	আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা	৫,৭২,৪৫৪ জন	০০ জন	০০ জন
৩.	ওসমানী জাদুঘর, সিলেট	৪,৬৫২ জন	০১ জন	০৬ জন
৪.	জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম	১,১১,৭১২ জন	০০ জন	০০ জন
৫.	শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহ	৫১,০৩৭ জন	৩৬৮ জন	০০ জন
৬.	স্বাধীনতা জাদুঘর, সোহরাওয়ার্দী উদ্যান, ঢাকা	১,১৭,০২৫ জন	৭ জন	১৩ জন

(৩) বিনা টিকেটে গ্যালারি পরিদর্শন

- (ক) ১৫ আগস্ট ২০১৬ স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪১তম শাহাদাৎ বার্ষিকী উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং এর নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহে ছাত্র-ছাত্রী, শিশু-কিশোর, সুবিধা বঞ্চিত এবং প্রতিবন্ধীদের বিনাটিকেটে গ্যালারি পরিদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়।
- (খ) পবিত্র ঈদ-উল-আযহা ২০১৬ ও পবিত্র ঈদ-উল-ফিতর ২০১৭ এর দিন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং এর নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহে সুবিধা বঞ্চিত ও প্রতিবন্ধীদের বিনা টিকেটে এবং সাধারণ দর্শকদের টিকেটের মাধ্যমে গ্যালারি পরিদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়।
- (গ) ১৬ ডিসেম্বর ২০১৬ তারিখ মহান বিজয় দিবস ২০১৬ উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহে শিশু-কিশোর, ছাত্র-ছাত্রী, সুবিধা বঞ্চিত এবং প্রতিবন্ধীদের বিনা টিকেটে পরিদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়।
- (ঘ) শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০১৭ উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহে শিশু-কিশোর, ছাত্র-ছাত্রী, সুবিধা বঞ্চিত এবং প্রতিবন্ধীদের বিনা টিকেটে পরিদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়।
- (ঙ) স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৯৮তম জন্মদিবস ও জাতীয় শিশু দিবস ২০১৭ উপলক্ষে ১৭ মার্চ ২০১৭ তারিখে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহে ছাত্র-ছাত্রী, শিশু-কিশোর, সুবিধা বঞ্চিত এবং প্রতিবন্ধীদের বিনাটিকেটে গ্যালারি পরিদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়।
- (চ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং এর নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহ মহান স্বাধীনতা দিবস ২০১৭ উপলক্ষে দর্শকদের জন্য বিনা টিকেটে গ্যালারি পরিদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়।
- (ছ) ১লা বৈশাখ ১৪২৪ বঙ্গাব্দে বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং এর নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহের শিশু-কিশোর, ছাত্র-ছাত্রী, সুবিধা বঞ্চিত এবং প্রতিবন্ধীদের বিনা টিকেটে এবং সাধারণ দর্শকদের জন্য টিকেটে মাধ্যমে গ্যালারি পরিদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়।

(৪) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং এর নিয়ন্ত্রণাধীন শাখা জাদুঘরসমূহের বিভিন্ন কর্মকান্ড :

- (ক) **রেজিস্ট্রেশন শাখার কাজ** : নিয়মিতভাবে নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও প্রদর্শন সংক্রান্ত কর্মকান্ডের আওতায় ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগে ৮৩০(আটশত ত্রিশ) টি, সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগে ১০(দশ) টি, জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগে ৩৯৮(তিনশত আটানববই) টি এবং প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ১৫৬(একশত ছাপান্ন) টিসহ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে মোট ১,৩৯৪ (এক হাজার তিনশত চুরানববই) টি নিদর্শন সংগ্রহভুক্ত করা হয়েছে। এছাড়া শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহে ১(এক) টি নিদর্শন সংগ্রহভুক্ত করা হয়েছে।
- (খ) **অডিটরিয়াম শাখার কাজ** : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২(দুই) টি মিলনায়তন ও ১(এক) টি প্রদর্শনী গ্যালারি রয়েছে। জুলাই ২০১৬ হতে জুন ২০১৭ পর্যন্ত ২(দুই) টি মিলনায়তন যথাক্রমে-(১) প্রধান মিলনায়তনে ১৩১ (একশত একত্রিশ) টি অনুষ্ঠান (১৮৫ শিফট) অনুষ্ঠিত হয়েছে। (২) কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ১৪৪ (একশত চুয়াল্লিশ) টি অনুষ্ঠান (১৯৩ শিফট) অনুষ্ঠিত হয়েছে এবং ১(এক) টি প্রদর্শনী গ্যালারিতে (নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারি) ১৮(আঠারো)টি প্রদর্শনী (১৬১ দিন) এবং ৬(ছয়) টি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়েছে। মিলনায়তনগুলিতে কীট নাশক ও প্রতিরোধক দেয়া হয়েছে। মিলনায়তনসমূহ ও প্রদর্শনী গ্যালারি নিয়মিত পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নকরণ কাজ করা হয়েছে।

- (গ) **প্রকাশনা শাখার মুদ্রণ কাজ :** (১) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে গাড়ি প্রবেশের ছাড়পত্র বই মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (২) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জন্য গাড়িতে ব্যবহারের হলোগ্রামযুক্ত স্টিকার তৈরির কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (৩) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জন্য উপহার বাস্তু তৈরির কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (৪) জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪১তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০১৬ উপলক্ষে বঙ্গবন্ধুকে নিবেদিত কবিতা পুস্তিকা মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (৫) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের 'ঐতিহ্যপদক নীতিমালা' পুস্তিকা মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (৬) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কম্পাউন্ডে গাড়ি প্রবেশের লক্ষ্যে স্থায়ী ও অস্থায়ী স্টিকার প্রাপ্তির আবেদন ফরম মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (৭) স্বাধীনতা জাদুঘরের দর্শকদের জন্য সৌজন্য প্রবেশ টিকেট মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (৮) নবসজ্জিত শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারি উদ্বোধন উপলক্ষে বাংলা ও ইংরেজি ভাষায় ফ্লায়ার মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (৯) আহসান মঞ্জিল জাদুঘরের দর্শকদের জন্য ২০/- মূল্যমানের প্রবেশ টিকেট মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (১০) শুভেচ্ছা স্মারক বিপণিতে বিক্রয়ের জন্য প্রতিষ্ঠিত বেসরকারি প্রকাশনা সংস্থা থেকে পুস্তক ক্রয় ও সরবরাহ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (১১) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ২০১৭ সালের ডায়েরী ডিজাইন, মুদ্রণ ও সরবরাহ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (১২) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং ইতালীয় শিল্পী স্থপতি ও অধ্যাপক তারশিতো নিকোলা স্ট্রিপলি এর যৌথ উদ্যোগে আয়োজিত পেইন্টিং প্রদর্শনী উপলক্ষে ক্যাটালগ মুদ্রণ ও সরবরাহ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (১৩) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে উপহার প্রদানের জন্য র‍্যাপিং পেপার মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (১৪) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন অনুষ্ঠানের আমন্ত্রণপত্র প্রদানের জন্য খাম মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (১৫) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সৌজন্য প্রবেশ টিকেট মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (১৬) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে গাড়ি পার্কিং এর জন্য পার্কিং টিকেট মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (১৭) মঞ্জল শোভাযাত্রার স্যুভেনির মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (১৮) Nalini Kanta Bhattasali : A Versatile Scholar পুস্তক মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (১৯) জয়নুল আবেদিন : শিল্পী ও শিল্পকর্ম পুস্তক মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন হয়েছে, (২০) স্বাধীনতা জাদুঘরের দর্শকদের জন্য প্রবেশ টিকেট মুদ্রণ কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে, (২১) বাংলা একাডেমির অমর একুশে গ্রন্থমেলা ২০১৭-এ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর অংশগ্রহণ করে পুস্তক বিক্রয় ও প্রদর্শনীর কাজ সম্পন্ন হয়েছে।
- (ঘ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রধান লবিতে প্রকাশনা শাখার শুভেচ্ছা স্মারক বিপণির মাধ্যমে জাদুঘরের প্রকাশনা ও অন্যান্য দ্রব্যাদি বিক্রয় করা হয়েছে।
- (ঙ) **লাইব্রেরি শাখার কাজ :** বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে দুর্লভ বই/সাময়িকীর একটি সমৃদ্ধ গ্রন্থাগার রয়েছে। গ্রন্থাগারে জুলাই ২০১৬ হতে জুন ২০১৭ পর্যন্ত সর্বমোট ১২৩ জন পাঠক/গবেষককে পাঠ সেবা প্রদান করা হয়েছে। গ্রন্থাগারের অটোমেশন কার্যক্রমের আওতায় বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর লাইব্রেরির ১,৪০৩ টি বইয়ের ডাটা কম্পিউটারে এন্ট্রি করা হয়েছে। ১,৩২০ টি বই গ্রন্থাগারের সংযোজন রেজিস্টারে সংযোজন করা হয়েছে। ১,৩২০ টি বইয়ের ক্লাসিফিকেশন করা হয়েছে। ১,৩২০ টি বইয়ের ক্যাটালগিং করা হয়েছে। ৩৯০ টি বইয়ে স্টিকার লাগানো হয়েছে। জাদুঘরের কর্মকর্তাগণের নিকট ১২২ টি বই ইস্যু এবং ১০৪ টি বই ফেরত নেয়া হয়েছে। বিভিন্ন বিভাগ/শাখার ১৬৩ টি বই বাঁধাই করা হয়েছে। গ্রন্থাগার শাখার ৫৪৮ টি বই বাঁধাই এবং মেরামত করা হয়েছে। এছাড়া ৩৯ টি পত্রিকা বাঁধাই করা হয়েছে। ৪৭ টি জার্নাল সংযোজন রেজিস্টারে সংযোজন করা হয়েছে। জাদুঘরের কর্মকর্তা ব্যতীত ২২ জন পাঠক/গবেষককে পাঠ সেবা প্রদান করা হয়েছে। জাতীয় জাদুঘর গ্রন্থাগারে ২৭৭ টি বই ক্রয় করা হয়েছে। গ্রন্থাগারে ১৭ টি সাময়িকী (ঈদ-উল-ফিতর ২০১৭ সংখ্যা) ক্রয় করে সংরক্ষণ করা হয়েছে। জনাব মুস্তাফা নূর-উল ইসলাম, জনাব কবি মহাদেব সাহা, ভাষা সংগ্রামী ও বিশিষ্ট রবীন্দ্র গবেষক জনাব আহমদ রফিক, বেঙ্গল ফাউন্ডেশন এবং বিভিন্ন বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের কাছ থেকে সর্বমোট ১০৪৩ টি বই উপহার হিসেবে গ্রহণ করে গ্রন্থাগারে সংরক্ষণ করা হয়েছে। ১৯৭১ সালে প্রকাশিত ৩৪৯টি পত্রিকা ক্রয় করে গ্রন্থাগারে সংরক্ষণ করা হয়েছে।
- (চ) **ডিসপ্লে শাখার কাজ :** বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ডিসপ্লে শাখার মাধ্যমে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন গ্যালারিতে নিদর্শন উপস্থাপন কাজ (গ্যালারিতে) ৫৩৯টি, নিদর্শন বহির্ভূত দ্রব্যাদি উপস্থাপনার কাজ ২৬৯ টি, সংস্কারকৃত স্বাধীন বাংলা বেতারকেন্দ্র গ্যালারি উপস্থাপনা ও বাস্তবায়ন, গ্যালারি, অফিস ও কোয়ার্টারে ফার্নিচার ও অন্যান্য জিনিস মেরামত কাজ ৪০ টি, নিদর্শনের লেবেল, কম্পিউটার প্রিন্ট ও লেমিনেটিং করে গ্যালারিতে উপস্থাপন কাজ ৬০০ টি, নিদর্শন বহির্ভূত লেবেল তৈরি ও উপস্থাপন কাজ ৭১ টি, প্রদর্শনীর কাজ-বিভিন্ন অস্থায়ী প্রদর্শনী ১৭টি, উপস্থাপন ও উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের কাজ ১টি, অনুষ্ঠান সংক্রান্ত কাজ-সেমিনার, আলোচনা সভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মঞ্চ সাজ-সজ্জার কাজ ১৮ টি, মেলা অনুষ্ঠানে স্টল তৈরি ও উপস্থাপনার কাজ ৬টি, নিদর্শন ও নিদর্শন বহির্ভূত জিনিসপত্রের স্থায়ী নম্বর ও তথ্য লেখার কাজ ৩০ টি, নক্সা অংকনের কাজ ৬ টি, উপহার সামগ্রী প্যাকেট করা কাজ ১৬২ টি, ব্যানার, বিজ্ঞপ্তি তৈরি ও উপস্থাপনার কাজ ২৮ টি, জাতীয় জাদুঘরের প্রাঙ্গণ সাজ-সজ্জা কাজ ৬ টি, পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতার কাজ ২৭ টি শোকসে, সনদ পত্র হাতে লেখার কাজ ১০০ টি এবং গ্যালারিতে প্যাডেস্টাল তৈরি, মেরামত ও রং করণ কাজ ৭১ টি করা হয়েছে। ২৬ নং গ্যালারিতে অনেক বিনোদনমূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে। এছাড়া জন্ম ও মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে লবিতে বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ড. মো. শহীদুল্লাহ, শিল্পী কামরুল হাসান, সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী, জন ক্লার্ক মার্শম্যান, শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন, হুমায়ূন আহমেদ, ড. কাজী মোতাহার হোসেন, শিল্পী রশিদ চৌধুরী, আব্দুল করিম সাহিত্য বিশারদ, কবি জীবনানন্দ দাস, পল্লীকবি জসীম উদদীন, জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম, সৈয়দ সামসুল হক-এর জীবনবৃত্তান্ত উপস্থাপন করা হয়েছে। The Nobel Prize in Physics 2016- David J. Thouless, F. Duncan M. Haldane and J. Michael Kosterlitz, The Nobel Prize in Chemistry 2016- Jean-Pierre Sauvage, Sir J. Fraser Stoddart and Bernard L. Feringa, The Nobel Prize in Physiology or Medicine 2016- Yoshinori Ohsumi, The Nobel Prize in Literature 2016- Bob Dylan, The Nobel Peace Prize 2016- Juan Manuel Santos, The Sveriges Riksbank Prize in Economic in Memory of Alfred Nobel 2016- Oliver Hart and Bengt Holmstrom-এর জীবনবৃত্তান্ত উপস্থাপন করা হয়েছে।

- (ছ) **সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগের কাজ :** (১) ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের ৩২৭৯টি খাতব মুদ্রা, ৩৪ টি টেরাকোটা, ১৬ টি মূর্তি এবং ১ টি কাঠের স্তম্ভের সংরক্ষণ কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে। জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের ১৯টি টেক্সটাইল নিদর্শন, ১৩২ টি কাচের নিদর্শন, ৪৪টি খাতব নিদর্শন, ৯টি মাটির পুতুল, ৩টি কাঠের নিদর্শন এবং ২০টি পুতুল (যা বিসিক থেকে দেয়া হয়েছিল) নিদর্শনের সংরক্ষণ কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে। সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের ১৭ টি ভাস্কর্য নিদর্শন এবং ১১ টি পেইন্টিং নিদর্শনের সংরক্ষণ কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে। পল্লীকবি জসীম উদ্দীন সংগ্রহশালা ফরিদপুরের ৪৩টি পান্ডুলিপি, ১৮ টি টেক্সটাইল নিদর্শন, ৪টি জামদানী শাড়ী, ৪৬টি কাঠের নিদর্শন এবং ৫টি কাগজের নিদর্শনের সংরক্ষণ কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে। টুঞ্জিপাড়াস্থ জাতির পিতার সমাধিসৌধ কমপ্লেক্সে সংগ্রহ নম্বর বিহীন জাতির পিতা ও তাঁর পিতা শেখ লুৎফর রহমানের মরদেহ বহনকৃত ক্ষতিগ্রস্ত কফিন বক্স দুটির সংরক্ষণ কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে। চট্টগ্রামস্থ জিয়া স্মৃতি জাদুঘরে গিয়ে ১৩টি নিদর্শনের প্রয়োজনীয় সংরক্ষণ কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে। সিলেটস্থ ওসমানী জাদুঘরে গিয়ে ১৯টি নিদর্শনের প্রয়োজনীয় সংরক্ষণ কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে। নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারিতে এশিয়ান বাইনাল বাংলাদেশ ২০১৬ প্রদর্শনীর অংশ হিসেবে বাংলাদেশের প্রয়াত চারজন মাস্টার পেইন্টারদের শিল্পকর্ম প্রদর্শনীতে উপস্থাপিত ৬৪টি শিল্পকর্মের সংরক্ষণ কাজ সম্পন্ন করা হয়েছে।
- (জ) দর্শনার্থীদের বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শনের জন্য গাইড লেকচারার সার্ভিস এর আওতায় ১৮৬(একশত ছিয়াশি)টি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের ১৫,৩৬৯ জন শিক্ষার্থী, ৩৩৭ জন দেশীয় বিশেষ অতিথি এবং ৮৩৬ জন বিদেশী অতিথিকে গ্যালারি পরিদর্শনে সহায়তা প্রদান করা হয়েছে।
- (ঝ) মহান একুশে ফেব্রুয়ারি ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০১৭ উপলক্ষে বাংলা একাডেমী কর্তৃক আয়োজিত মাসব্যাপী গ্রন্থমেলায় বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নামে একটি বরাদ্দকৃত নিজস্ব স্টলে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন প্রকাশনাসমূহ বিক্রয় করা হয়।
- (ঞ) জাদুঘরের লবিতে স্থাপিত ০৪(চার) টি সায়ানেক্স (সচল), ২(দুই) টি ভিডিও ডিরেক্টরী (সচল) এবং ২(দুই) টি ছোট বক্স পিসি (সচল) প্রতি কার্যদিবসে অফিস চলাকালীন সময়ে প্রদর্শন করা হচ্ছে। জাদুঘরের বিভিন্ন অনুষ্ঠানের ভিডিও চিত্র ধারণ করা হয়েছে। ৭ ই মার্চ জাদুঘরের লবিতে বঙ্গবন্ধুর জীবনভিত্তিক প্রামাণ্যচিত্র-কমনওয়েলথ সম্মেলন, এশীয় শান্তি সম্মেলন ৭৩, বঙ্গবন্ধু ও বাংলাদেশ, ৭ ই মার্চের ভাষণ, জনকের স্পর্শে ধন্য, বঙ্গবন্ধু ও স্বাধীনতা, বঙ্গবন্ধুর জাপান সফর প্রজেক্টর ও স্ক্রীনের মাধ্যমে প্রদর্শন করা হচ্ছে।
- (ট) জাদুঘরের শিক্ষা কর্মসূচিতে আগত শিক্ষার্থী, সাধারণ দর্শক ও জাদুঘরের কর্মকর্তা/কর্মচারীসহ মোট ১৫৭ জনকে প্রাথমিক চিকিৎসা সেবা প্রদান করা হয়েছে। জাদুঘরে আগত বৃদ্ধ ও অপারগ দর্শকদের হইল চেয়ার সরবরাহ সেবা প্রদান করা হয়েছে।
- (ঠ) **ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগের কাজ :** ইতিহাস ও ধ্রুপদী শিল্পকলা বিভাগে মোট ৮৩০টি (আটশত ত্রিশ) টি নিদর্শন সংগ্রহভুক্ত করা হয়েছে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মূল লবিতে গণহত্যার নিদর্শন উপস্থাপন করা হয়। জাদুঘরের নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারিতে আয়োজিত পোড়ামাটি শিল্পকর্ম প্রদর্শনীতে ৪৮টি নিদর্শন উপস্থাপন করা হয়। ব্রাহ্মণবাড়িয়া থেকে প্রাপ্ত ৪৭০টি রৌপ্য মুদ্রা ও মুদ্রা রাখার ১টি পাত্র ২১ নম্বর গ্যালারিতে দর্শকদের জন্য প্রদর্শন করা হয়। সংগৃহীত নিদর্শনের প্রদর্শনীতে মূর্তি উপস্থাপন করা হয়। ক্যাটালগের কাজের জন্য ৪৪৯টি মুদ্রার আলোকচিত্র ধারণ করা হয়। ১৭০টি বেঞ্জল সুলতানের মুদ্রা সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগ থেকে সংরক্ষণ কাজ শেষে আলোকচিত্র ধারণ করা হয়। সংরক্ষণ কাজে ৪০ (চল্লিশ)টি তাম্র মুদ্রা সংরক্ষণ রসায়নাগারে প্রেরণ করা হয়। সংরক্ষণ কাজে ২০০ (দুইশত)টি ছাপাঙ্কিত রৌপ্য মুদ্রা সংরক্ষণ রসায়নাগারে প্রেরণ করা হয়। ৭২টি রৌপ্যমুদ্রা ক্যাটালগের কাজের জন্য সংরক্ষণ রসায়নাগারে প্রেরণ করা হয়। ঐতিহ্যবাহী ১৩ টি প্রাচীন মসজিদের আলোকচিত্র (সফট কপি) বাংলাদেশ ব্যাংকে প্রদান করা হয়েছে। ৫৬২টি মুদ্রা সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগে প্রেরণ করা হয়।
- (ড) ২০১৬-২০১৭ অর্থবছরে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রধান লবি, নলিনীকান্ত ভট্টশালী গ্যালারি এবং সুফিয়া কামাল মিলনায়তন সংস্কার করা হয়েছে।
- (ঢ) **সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের কাজ :** সমকালীন শিল্পকলা ও বিশ্বসভ্যতা বিভাগের মোট ১০(দশ) টি নিদর্শন সংগ্রহভুক্ত করা হয়েছে। ভাস্কর নভেরা আহমেদের ১৪টি ভাস্কর্যের সংরক্ষণ কার্যক্রম গ্রহণ করা হয়েছে। বার্ষিক কর্মসম্পাদন চুক্তির টার্গেট অনুযায়ী ৩২০ টি নিদর্শনের ডাটা এন্ট্রি করা হয়েছে। ৩৫ নং গ্যালারিতে মনপুরা-৭০ এবং শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা থেকে আনা ৭টি নিদর্শন নতুনভাবে উপস্থাপন করা হয়েছে। ২৩ নং গ্যালারিতে ২০ টি নিদর্শন প্রদর্শনীর জন্য উপস্থাপন করা হয়েছে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের যৌথ উদ্যোগে মৃৎশিল্প প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছে। জাতীয় শোক দিবস ২০১৬ উপলক্ষে ২৩ নং গ্যালারিতে অনুষ্ঠিত প্রদর্শনীর জন্য ৮টি নিদর্শন ২৩ নং গ্যালারিতে প্রদর্শিত হয়েছে। আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন ইতালীর শিল্পী অধ্যাপক নিকোলা স্ত্রিপলি তারশিতোর শিল্পকর্ম নিয়ে একটি প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছে। ১৭ তম দ্বি-বার্ষিক এশীয় চারুকলা প্রদর্শনী বাংলাদেশ-২০১৬ উপলক্ষে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন, পটুয়া কামরুল হাসান, শিল্পী এস.এম. সুলতান ও শিল্পী সফিউদ্দিন আহমেদ-এর শিল্পকর্ম নিয়ে প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়েছে। প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগ ও বার্ডক্লাব আয়োজিত পাখি প্রদর্শনীতে শিল্পী কামরুল হাসানের ১০টি শিল্পকর্ম (পাখি নিয়ে অংকিত) নিদর্শন প্রদর্শন করা হয়েছে। শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের ৩৫ নং গ্যালারি আধুনিকায়ন, সংস্কার ও পুনঃসজ্জিত করে দর্শকদের জন্য উন্মুক্ত করা হয়েছে। ৪৩ নং বিশ্বসভ্যতার ইতিহাস গ্যালারির আধুনিকায়ন, সংস্কার ও পুনঃসজ্জিত করে দর্শকদের জন্য উন্মুক্ত করা হয়েছে। ৪৫ নং গ্যালারিতে ভারতীয় সভ্যতা গ্যালারি নতুনভাবে সজ্জিত করা হয়েছে। বর্ণনামূলক ক্যাটালগ মুদ্রণ প্রকল্পের কাজে বিশেষজ্ঞ কর্তৃক বাছাইকৃত OIS ফরম ৬৫০ টি প্রিন্ট ও উক্ত ৬৫০টি নিদর্শনের রঙিন আলোকচিত্র বিশেষজ্ঞ মহোদয়কে প্রদান করা হয়েছে। বর্ণনামূলক ক্যাটালগের কাজে ১৫০ টি নিদর্শনের নতুনভাবে আলোকচিত্র তোলা হয়েছে। ভারুয়াল গ্যালারি প্রকল্পের আওতায় ৩৪, ৩৫ ও ৩৬ নং গ্যালারিতে প্রদর্শিত নিদর্শনের তথ্য সন্নিবেশ ও ছবি সংযুক্তকরণের কাজ করা হয়েছে।

- (গ) **শুভচিত্রণ শাখার কাজ** : বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কথ্য ইতিহাস (Oral History) প্রকল্প নতুনভাবে চালুর তৃতীয় পর্যায়ে সাক্ষাৎকার গ্রহণের অংশ হিসেবে ৩১(একত্রিশ) জন গুণী ব্যক্তির সাক্ষাৎকার গ্রহণের সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়। সে অনুযায়ী- (১) কবি মহাদেব সাহা, (২) বাংলা একাডেমির মহাপরিচালক জনাব শামসুজ্জামান খান, (৩) ইমেরিটাস অধ্যাপক ড. আনিসুজ্জামান খান, (৪) বরণ্য চিত্রশিল্পী হাশেম খান (৫) সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব মোস্তফা জামান আববাসী, (৬) বিশিষ্ট মুক্তিযোদ্ধা কর্নেল তৌফিকুর রহমান, (৭) সব্যসাচী লেখক জনাব সৈয়দ শামসুল হক, (৮) বিশিষ্ট চিত্রশিল্পী রফিকুন নবী, (৯) বিশিষ্ট চিত্রশিল্পী সমরজিৎ রায় চৌধুরী, (১০) মাননীয় অর্থমন্ত্রী আবুল মাল আবদুল মুহিত, (১১) বিশিষ্ট কবি আল মাহমুদ, (১২) বিশিষ্ট মুক্তিযোদ্ধা ও আগরতলা ষড়যন্ত্র মামলার আসামী কর্নেল শামসুল আলম, (১৩) বিশিষ্ট মুক্তিযোদ্ধা মে. জে. ঈমামুজ্জামান (অব.), বীরপ্রতীক, (১৪) বিশিষ্ট মুক্তিযোদ্ধা লে. কর্নেল এম এ গাফফার, (১৫) বীরপ্রতীক জনাব আলমগীর সাত্তার, (১৬) বিশিষ্ট কথাশিল্পী জনাব রাবেয়া খাতুন, (১৭) বিশিষ্ট মুক্তিযোদ্ধা জনাব গোলাম নাজির হোসেন, (১৮) বিশিষ্ট কথাশিল্পী জনাব জ্যোতি প্রকাশ দত্ত, (১৯) বিশিষ্ট লেখক জনাব পূর্বী বসু, (২০) এয়ার ভাইস মার্শাল এ. কে. খন্দকার, (২১) বিশিষ্ট মুক্তিযোদ্ধা সি.আর. দত্ত, বীর উত্তম (২২) বিশিষ্ট অর্থনীতিবিদ ড. আকবর আলী খান, (২৩) বিশিষ্ট অর্থনীতিবিদ ড. রেহমান সোবহান, (২৪) বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ড. রওনক জাহান, (২৫) বিশিষ্ট ইতিহাসবিদ ড. আনোয়ার হোসেন, (২৬) বিশিষ্ট মুক্তিযোদ্ধা কাদের সিদ্দিকী, (২৭) বিশিষ্ট আইনজীবী সংবিধান প্রণেতা ড. কামাল হোসেন, (২৮) বিশিষ্ট নাট্যজন, অধ্যাপক মমতাজ উদ্দীন আহমেদ, (২৯) বিশিষ্ট শিশু সাহিত্যিক ও ছড়াকার সুকুমার বড়ুয়া, (৩০) বিশিষ্ট লেখক জনাব হাসনাত আবদুল হাই এবং (৩১) বিশিষ্ট শিশু সাহিত্যিক বিপ্রদাস বড়ুয়া-এর সাক্ষাৎকার গ্রহণের ভিডিওচিত্র ধারণ করা হয়েছে।
- (ত) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন বিভাগ ও শাখায় সংরক্ষিত দলিল-দস্তাবেজ, রেজিস্টার, কর্ম ও উন্নয়ন পরিকল্পনা, বার্ষিক প্রতিবেদন, বোর্ড অব ট্রাস্টিজের সিদ্ধান্তসমূহ, পান্ডুলিপি, ডায়েরী, বিশিষ্ট লেখক/পন্ডিত/মনীষীদের হাতের লেখা চিঠি ইত্যাদি স্থায়ীভাবে সংরক্ষণ করা হয়েছে।
- (থ) **জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগের কাজ** : জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগে মোট ৩৯৮ (তিনশত আটানব্বই) টি নিদর্শন সংগ্রহভুক্ত করা হয়েছে। কাচ ও কাচ পণ্য দিয়ে ২৭ নং গ্যালারি আধুনিক, দৃষ্টিনন্দন ও নতুনভাবে উপস্থাপন করা হয়েছে। দেয়াল ঘড়ি নিদর্শন; ভাংগা, ক্ষয়ে যাওয়া অংশ, ধাতব অলংকারের ছোট বড় ১১ (এগার) টি অংশ এবং ১ (এক) টি ধাতব পাত্রসহ ১২ টি নিদর্শন; জামদানী শাড়ী: হালকা বেগুনী, জামদানী শাড়ী: কালো ২ টি নিদর্শন; উড়না: রেশমী কাপড়-১ টি, শাড়ী: বেনারশী- ৩টি, চাদর: সিল্ক-১ টি =৫ টি নিদর্শন; শাল: পশমি ৫ টি নিদর্শন; মসলিন, সিল্ক/কাতান, হাফ সিল্ক, সিল্ক =৫ টি পোশাক নিদর্শন; ৪৬ টি কাচের শিল্পকর্ম নিদর্শন; ৩৩ টি চিনামাটি শিল্পকর্ম নিদর্শন; শেরওয়ানী- ১টি, শাড়ী:বেনারসি- ১টি, শাড়ী: টিসু- ১টি, গাউন- ১টি, পায়জামা- ১টি =৫ টি নিদর্শন; ৫ টি পোশাক নিদর্শন এবং পল্লীকবি জসীম উদদীন সংগ্রহশালার জন্য সংগৃহীত ৬৩টি নিদর্শন (পান্ডুলিপি, আসবাবপত্র ও তৈজসপত্র) সংরক্ষণ রসায়নাগারে প্রেরণ করে সংরক্ষণ করা হয়। বর্ণনামূলক ক্যাটালগ তৈরির কাজে ড. নিয়াজ জামান, বস্ত্র বিষয়ক গবেষক; ড. জিনাত মাহরুখ বানু, অলংকার বিষয়ক গবেষক; জনাব শাওন আকন্দ, ফোক আর্ট বিষয়ক গবেষক; ড. সাইমন জাকারিয়া, বাদ্যযন্ত্র বিষয়ক গবেষক এবং ড. ফিরোজ মাহমুদ, অস্ত্র বিষয়ক গবেষককে নিদর্শনের তথ্য, আলোকচিত্র এবং চাহিদা মোতাবেক স্টোর থেকে নিদর্শন এনে পর্যবেক্ষণে সহযোগিতা প্রদান করা হয়েছে। বর্ণনামূলক ক্যাটালগ তৈরির কাজ শেষে ১২টি নকশিকীথা নিদর্শন স্টোরে রাখা এবং ৭টি বস্ত্র নিদর্শন স্টোর থেকে বের করার সহযোগিতা করা হয়েছে। পল্লীকবি জসীম উদদীন সংশ্লিষ্ট নিদর্শন সংগ্রহভুক্তকরণ সংক্রান্ত কাজ করা হয়েছে। গ্যালারি সংস্কার, উন্নয়ন ও নিদর্শন উপস্থাপন বিষয়ক কাজ করা হয়েছে। ভার্চুয়াল গ্যালারিতে উপস্থাপনের জন্য ১১, ১৫, ২১, ২২, ২৫, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১ এবং ৩২ নং গ্যালারির আলোকচিত্রসহ যাবতীয় তথ্যাদি আই.সি.টি. শাখায় প্রেরণ করা হয়েছে। জাতিতত্ত্ব ও অলংকরণ শিল্পকলা বিভাগে সংগৃহীত ৮৬২টি নিদর্শনের বিস্তারিত বিবরণসহ ডাটা এন্ট্রির কাজ করা হয়েছে।
- (দ) স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৯৮তম জন্মদিবস ও জাতীয় শিশুদিবস ২০১৭ উদযাপন উপলক্ষে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় আয়োজিত টুঞ্জিপাড়ায় বঙ্গবন্ধুর সমাধি কমপ্লেক্সে আয়োজিত বইমেলায় বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর অংশগ্রহণ করেছে।
- (ধ) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে ফায়ার সার্ভিস ও সিভিল ডিফেন্স অধিদপ্তরের প্রত্যক্ষ সহযোগিতায় অগ্নি নির্বাপন মহড়া অনুষ্ঠিত হয়েছে।
- (ন) **প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের কাজ** : “বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সংগ্রহ ব্যবস্থাপনা সিস্টেম (CMS) ও তথ্যযোগাযোগ ব্যবস্থাপনা সিস্টেম (MIS) উন্নয়ন কার্যক্রম” শীর্ষক কর্মসূচির কাজ, “বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সংগ্রহ ব্যবস্থাপনা সিস্টেম (CMS) ও তথ্যযোগাযোগ ব্যবস্থাপনা সিস্টেম (MIS) উন্নয়ন কার্যক্রম” শীর্ষক কর্মসূচির ‘শামুক/ ঝিনুক’ এর ক্যাটালগ তৈরির জন্য Journeyman কর্তৃক নিয়োগপ্রাপ্ত Descriptive cataloguer প্রফেসর ড. আবু তৈয়ব আবু আহমেদকে ক্যাটালগ তৈরিতে সহায়তা প্রদান, “বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর সংগ্রহ ব্যবস্থাপনা সিস্টেম (CMS) ও তথ্যযোগাযোগ ব্যবস্থাপনা সিস্টেম (MIS) উন্নয়ন কার্যক্রম” শীর্ষক কর্মসূচির ‘টেবুলাইল’ এর ক্যাটালগ তৈরির জন্য Journeyman কর্তৃক নিয়োগপ্রাপ্ত Descriptive cataloguer প্রফেসর ড. নিয়াজ জামান এবং ‘বাদ্যযন্ত্র’ এর ক্যাটালগ তৈরির জন্য Journeyman কর্তৃক নিয়োগপ্রাপ্ত Descriptive cataloguer জনাব সায়মন জাকারিয়াকে ক্যাটালগ তৈরিতে সহায়তা প্রদান, প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের নিদর্শনের ডিজিটাল তথ্য যাচাই ও সম্পাদনার কাজ, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ভার্চুয়াল গ্যালারি প্রকল্পের কাজে প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ‘মানচিত্রে বাংলাদেশ’ শীর্ষক গ্যালারি নং ১ থেকে ‘হাতি’ শীর্ষক গ্যালারি নং ১০ পর্যন্ত প্রদর্শিত নিদর্শনের চিত্র গ্রহণের কাজ, ০১ (এক)টি হাতির দাঁত ও ০১ (এক)টি কোরালের সংগ্রহ নম্বর প্রদানের জন্য বা.জা.জা. ফরম নং ২১(একুশ) পূরণ করে নিদর্শন নম্বর প্রদান, ১৫৪(একশত চুয়ান্ন)টি শামুক/ঝিনুকের সংগ্রহ নম্বর প্রদানের জন্য বা.জা.জা.ফরম নং ২১(একুশ) পূরণ করে নিদর্শন নম্বর প্রদান, Object ID ডাটাবেস ফর্মে নিদর্শনের তথ্য সন্নিবেশের কাজ, নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারিতে ‘পাখির দেশ বাংলাদেশ ২০১৭’ শীর্ষক প্রদর্শনী আয়োজনের কাজ, প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের ২০১৪-২০১৬ বছরের সংগৃহীত নমুনা নিয়ে বিশেষ প্রদর্শনী আয়োজনের কাজ, ১৮ মে ২০১৭ আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত ৭ দিনব্যাপী অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে “আচার্য দীনেশ চন্দ্র সেন স্মারক বক্তৃতা” আয়োজনে সহায়তা প্রদান, ১৮ মে ২০১৭ আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত ৭ দিনব্যাপী অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে “অধ্যাপক সত্যেন বোস স্মারক বক্তৃতা” আয়োজনে সহায়তা প্রদান, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর এবং বাংলাদেশ বার্ডক্লাব এর যৌথ উদ্যোগে ‘পাখির দেশ বাংলাদেশ ২০১৭’ শীর্ষক আয়োজিত প্রদর্শনীর জন্য ‘পাখি’ শীর্ষক ৮ নং গ্যালারির ০২(দুই)টি নিদর্শন ময়ূর (সংগ্রহ নং- ০১.০৪.৪০২.১৯৯০.০২৬২২ এবং সংগ্রহ নং-০১.০৪.৪০২.১৯৯০.০২৬২৩) পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার কাজ করা হয়েছে।

- (প) **আইসিটি শাখার বিভিন্ন কাজ :** (১) সার্ভার সিস্টেমস মেইনটিন্যান্স, ডাটাবেস রিকভারি, ব্যাকআপ, মনিটরিং, ট্রাবল শ্যুটিং, এন্টিভাইরাস ও ফায়ার ওয়াল স্ট্যাটাস মনিটরিং, (২) A2i এর ইনোভেশন ফান্ডের অর্থায়নে জাতীয় জাদুঘর ভার্চুয়াল গ্যালারি তৈরির কাজে তত্ত্বাবধান ও সহযোগিতা প্রদান, (৩) e-News Letter প্রকাশের কার্যক্রম গ্রহণ, (৪) নিয়মিতভাবে জাতীয় জাদুঘরের ওয়েবসাইট (www.bangladeshmuseum.gov.bd)-এ অনুষ্ঠানমালা, দর্শকসংখ্যা, বিজ্ঞাপন, বিজ্ঞপ্তি নোটিশ, অনুষ্ঠানের প্রয়োজনীয় তথ্য হালনাগাদকরণ, (৫) জাদুঘরের মূল ওয়েবসাইট এর বিকল্প হিসাবে www.bnm.org.bd ওয়েবসাইটে সংরক্ষণকরণ (৬) National Web Portal এর আওতায় তৈরিকৃত ওয়েবসাইট সংরক্ষণ ও আপডেটকরণ, (৭) সোশাল মিডিয়ায় (facebook ও tweeter) তথ্য আপলোডকরণ, (৮) Domain Mail ব্যবহার করে প্রেস রিলিজ (১৪০টি পত্রিকায় এবং সাংবাদিকদের) প্রেরণ, (৯) Domain e-Mail পদ্ধতি ব্যবহার করে জাদুঘরের অনুষ্ঠানের আমন্ত্রণপত্র প্রেরণের জন্য e-mail তালিকায় নতুন সংযোজন ও আমন্ত্রণপত্র e-mail-এ প্রেরণ, (১০) SMS এর মাধ্যমে আমন্ত্রণপত্র/তথ্য প্রেরণ, (১১) লাইব্রেরি শাখায় দূর্লভ গ্রন্থের অংশ বিশেষ স্ক্যানিং করে ডিজিটাল সংরক্ষণকরণ, (১২) ডিজিটাল পদ্ধতিতে টিকিট বিক্রয় কার্যক্রমের তত্ত্বাবধান ও কারিগরি সহযোগিতা প্রদান, (১৩) সিনেপ্লেক্সে প্রজেক্টরে মাল্টিমিডিয়া প্রজেক্টেশন উপস্থাপন, লবিতে ও প্রদর্শনী কক্ষের সাইনেজে ভিডিও স্লাইড প্রদর্শন, (১৪) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বিভিন্ন কিউরেটোরিয়াল বিভাগ ও শাখার কম্পিউটার পরিচর্যা, হার্ডওয়্যার ও সফটওয়্যার মেইনটেনেন্স, ট্রাবল শ্যুটিং এবং কম্পিউটার পরিচালনায় কর্মকর্তা ও অপারেটরদের পরামর্শ ও সহযোগিতা প্রদান, (১৫) CC Camera পর্যবেক্ষণকরণ (২০০২ নং কক্ষ), (১৬) জাতীয় জাদুঘরের ১৫১ নম্বর কক্ষে সংস্থাপিত Color Laser Printer and A3 Scanner এর মাধ্যমে জাদুঘরের বিভিন্ন বিভাগ ও শাখায় চাহিদামতো সেবা প্রদান, (১৭) জাতীয় জাদুঘরের ICT মেইনটেনেন্স সার্ভিস কাজের জন্য নিয়োজিত Dedicated Response Team এর কাজ তত্ত্বাবধান ও (১৮) বাংলাদেশ কম্পিউটার কাউন্সিল ও ICT Division এর বাংলা গভ.নেট এর আইপি ফোন ও ইনফো-সরকারের ভিডিও কনফারেন্সিং সিস্টেম প্রকল্পে আওতায় সংস্থাপিত ICT সরঞ্জাম রক্ষণাবেক্ষণ কাজ সম্পাদন করা হয়েছে। উক্ত প্রকল্প-দ্বয়ের আওতায় 2mbps shared broad band internet সংযোগ বিকল্প হিসাবে ২০০২ নম্বর কক্ষে ব্যবহার করার ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে।
- (ফ) **ফটোগ্রাফি শাখার কাজ :** বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের মৃৎশিল্প বিভাগের যৌথ উদ্যোগে পোড়ামাটির শিল্পকর্ম প্রদর্শনীর ২০১৬ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪১তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস ২০১৬ পালন উপলক্ষে বঙ্গবন্ধুর স্মৃতি বজ্রতা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, ১৫ আগস্ট ২০১৬ জাতীয় শোক দিবস উপলক্ষে স্বাধীনতা জাদুঘরে শিশু কিশোরদের চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, প্রফেসর ড. আবু তৈয়ব আবু আহমেদ কর্তৃক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরকে ৬টি বিরল প্রজাতির শামুক বিনুক হস্তান্তর অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, 'বেলা অবেলা সারাবেলা' প্রকাশনা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, এ জেড এম আবদুল আলী এর স্মরণ সভা ও সংগীতানুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, তৌফিক রহমান (অব:) এর একাত্তরের স্মৃতি স্মারক হস্তান্তর অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, কোরিয়ান ফিল্ম ফেস্টিভেল ঢাকা ২০১৬ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, সব্যসাচী লেখক সৈয়দ শামসুল হক স্মরণ সভা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, Recommendation Concerning the Protection and Promotion of Museum and collection their Diversity and their Role in Societ গোল টেবিল বৈঠক অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত শিল্পী মাসুদ আহমেদ, শিল্পী প্রমোদ দত্ত, রবীন্দ্রসংগীত শিল্পী চঞ্চল খান এবং শিল্পী বিজন চন্দ্র মিস্ত্রী -এর একক সংগীত সন্ধ্যা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, নবসজ্জিত শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারির উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী জনাব আসাদুজ্জামান নূর এম.পি মহোদয়ের শুভ জন্মদিন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে ডিজিটাল পদ্ধতিতে প্রবেশ টিকিট বিক্রয়ের ব্যবস্থা এবং জাতীয় জাদুঘরে সাম্প্রতিককালে সংগৃহীত নির্দশনের দুইমাস ব্যাপী বিশেষ প্রদর্শনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, ভিতরগড় সেমিনার এবং ভিতরগড় ধর্মপালগড় ও মহাস্থানগড় পল্লতাত্ত্বিক খননের প্রাপ্ত প্রত্নবস্তু প্রদর্শনী ২০১৫-২০১৬ অনুষ্ঠানে আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, Solo Art Exhibition 2016 Italian Artist Professor Nicola Strippoli Tarshito এর একক চিত্রকর্ম প্রদর্শনীর উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, চিত্রশিল্পী পটুয়া কামরুল হাসানের ৯৫তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে চিত্রশিল্পী পটুয়া কামরুল হাসানের সমাধিতে পুষ্পস্তবক অর্পন অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, সাধক ভজন কুমার ব্যাখের একক সংগীত সন্ধ্যা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, ১৭তম দ্বিবার্ষিক এশীয় চারুকলা প্রদর্শনী বাংলাদেশ ২০১৬ উপলক্ষে প্রয়াত মাস্টার পেইন্টারদের শিল্পকর্ম প্রদর্শনীর উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, শিল্পী বাবুল বেপারীর একক সংগীত সন্ধ্যা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, মহান বিজয় দিবস ২০১৬ উদযাপন উপলক্ষে মুক্তিযুদ্ধের গল্পবলা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত শহীদ বুদ্ধিজীবীদের স্মরণ অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত শিল্পী জুলি শারমীলির একক সংগীতানুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, যাদুকর জিয়া মনির একক যাদু পরিবেশনা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, ECO 2017 in Auguration opening of Exhibition end seminar অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, শিল্পী নাহিদ নাজিয়ার একক সংগীত সন্ধ্যা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, পঞ্চদশ ঢাকা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, শাস্ত্রীয় ধারায় আন্তর্জাতিক খ্যাতিমান বংশীবাদক ওস্তাদ আজিজুল ইসলামের একক বংশী বাদন অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, পহেলা বৈশাখের মঞ্জল শোভাযাত্রা ইউনেস্কো কর্তৃক বিশ্ব ঐতিহ্যের অংশ হিসেবে হওয়ায় সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উদ্যোগে আয়োজিত আনন্দ শোভাযাত্রা ও র্যালী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র গ্রহণ করা হয়েছে, শ্রেয়গুহ ঠাকুরতা এবং সামিউল ইসলাম পোলাকের রবীন্দ্রসংগীত আলোচ্য প্রাণের খেলা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ও সিনে-আলোচনা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, On the occasion of the 38th Anniversery of the Glorious Victory of the Islamic Revolution in Iran National Day উপলক্ষে আলোচনা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, শিল্পী সুরাইয়া রহমানের শিল্পকর্মের ওপর আলোচনা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, শিল্পী ইয়াসমিন মুশতারি, শিল্পী রওনক আরা রাসেল, এবং শিল্পী খায়রুল আনাম শাকিলের একক সংগীত সন্ধ্যা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, একুশে পদক প্রদান অনুষ্ঠান ২০১৭ এর আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, 'সাংস্কৃতিক ঘাটতি ও প্রগতির' অন্ধকার শীর্ষক গণবক্তৃতা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০১৭ পালন উপলক্ষে বাংলাদেশ

জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত একুশে কবিতা পাঠ অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, গণসংগীত শিল্পী ফকির আলমগীর এর ৬৭তম জন্মদিন উপলক্ষে একক গণসংগীতানুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের বনভোজন ২০১৭ ও বার্ষিক ক্রীড়া ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, বিশিষ্ট লেখক, কবি দার্শনিক আহমদ হুফার ব্রত: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর স্মৃতি বক্তৃতা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উদযাপন ২০১৭ উপলক্ষে ঐতিহাসিক সোহরাওয়ার্দী উদ্যানের এফ্‌কিথিয়েটারে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, একাত্তরের গণহত্যা আলোচনা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, শুভ নববর্ষ ১৪২৪ উদযাপন উপলক্ষে মঞ্জল শোভা যাত্রা ও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর আয়োজিত লোক সংগীতানুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, পাখির দেশ বাংলাদেশ প্রদর্শনীর উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, শিল্পী জয়ন্ত আচার্য এবং শিল্পী পিনু সান্তারের একক সংগীত সন্ধ্যা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ভারুয়াল গ্যালারি প্রবর্তন অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, ঔপন্যাসিক হুমায়ূন আজাদ স্মরণ সভা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, শিল্পী অধ্যাপক ড. নাশিদ কামাল এর একক সংগীত সন্ধ্যা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, বরেণ্য সাংবাদিক ইকবাল বাহার চৌধুরী'র বেতার সাংবাদিকতার অভিজ্ঞতা শীর্ষক একক বক্তৃতা অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, মুনাল সেন এর চলচিত্র প্রদর্শনীর উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উপলক্ষে সপ্তাহব্যাপী অনুষ্ঠানমালা ও বিশেষ প্রদর্শনীর উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে, বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩টি নতুন প্রদর্শনী গ্যালারির উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে এবং বাংলাদেশ ক্ষুদ্র ও কুটির শিল্প করপোরেশন ও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের যৌথ উদ্যোগে আয়োজিত জামদানী প্রদর্শনী ২০১৭ এর শুভ উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের আলোকচিত্র ধারণ করা হয়েছে।

(৫) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের আয়োজিত ২০১৬-২০১৭ অর্থ-বছরের অনুষ্ঠানমালা :

(ক) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বাৎসরিক ক্যালেন্ডারের নির্ধারিত অনুষ্ঠানঃ

ক্র. ন.	বাস্তবায়নকাল	অনুষ্ঠানের বিবরণ
১.	০৮ জুলাই ২০১৬	পবিত্র ঈদ-উল-ফিতর ২০১৬ উপলক্ষে ঈদের পরের দিন শিশু-কিশোর, প্রতিবন্ধী ও শিক্ষার্থীদের বিনা টিকিটে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়। শিশু-কিশোরদের বিনোদনের জন্য জাতীয় জাদুঘর প্রধান মিলনায়তনে শিশুতোষ চলচ্চিত্র 'দিপু নাষার টু', 'নয় নাষার বিপদ সংকেত', 'আগুনের পরশমণি' এবং 'শ্যামল ছায়া' প্রদর্শন করা হয়। ছবিগুলি ঈদ পরবর্তী ৪ দিন দেখানো হয়েছে।
২.	০৮ জুলাই ২০১৬	পবিত্র ঈদ-উল-ফিতর ২০১৬ এর পরের দিন শিশু-কিশোর, প্রতিবন্ধী ও সুবিধা বঞ্চিত শিশু-কিশোরসহ সর্বমোট ১৫৪৪৯ জন দর্শক জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। তন্মধ্যে ৮৮-২৪ জন দর্শক টিকিটের বিনিময়ে এবং ৬৬২৫ জন শিশু-কিশোর, প্রতিবন্ধী ও সুবিধা বঞ্চিত শিশু-কিশোর বিনা টিকিটে জাদুঘর পরিদর্শন করে।
৩.	১৫ জুলাই ২০১৬	জাদুঘরে পোড়ামাটির শিল্পকর্মের বিশেষ প্রদর্শনীর উদ্বোধন মৃৎশিল্প বাংলার লোকশিল্পের অনন্য নিদর্শন। মৃৎশিল্প বাংলাদেশের প্রাচীনশিল্প। পাথরের দুস্প্রাপ্যতা এবং পাথর পরিবহনে অসুবিধার কারণে বাঙালী শিল্পীদের বিশেষ নেপুণ্যে পোড়ামাটির শিল্পকর্ম ব্যবহারিক দিকের পাশাপাশি নান্দনিকতায় ক্লাসিক মর্যাদা লাভ করে। বাংলার তামলুক, হরিরামপুর ও চন্দ্রকেতুগড়ে খৃস্টপূর্ব তৃতীয় শতকের মৃৎশিল্পের নিদর্শন আবিষ্কৃত হয়েছে। নিত্য ব্যবহার্য সামগ্রী, শৌখিন শিল্পকর্ম, স্থাপত্য শিল্পকর্ম, ভাস্কর্য ছাড়াও বৌদ্ধবিহার, মন্দির, মসজিদের গাত্রালংকার হিসেবে পোড়ামাটির ফলক ব্যাপকভাবে ব্যবহৃত হতো। নদীমাতৃক বাংলাদেশে এই শিল্পমাধ্যমটি প্রাচীন যুগে যেমন সমাদৃত ছিল তেমনি মধ্যযুগ পেরিয়ে আধুনিক ভাবধারায় নান্দনিকভাবে শিল্পমাধ্যমটি বিকশিত হয়েছে এবং বিস্তার লাভ করেছে। লোক ঐতিহ্যের বিবর্তিত এই শিল্পমাধ্যমটিকে তুলে ধরার জন্য রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়ের চারুকলা অনুষদের মৃৎশিল্প ও ভাস্কর্য বিভাগের ছাত্রদের পোড়ামাটির ৫০টি শিল্পকর্ম এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে সংগৃহীত পোড়ামাটির শিল্পকর্মের ১০০টি নিদর্শন নিয়ে এই বিশেষ প্রদর্শনীর আয়োজন করা হয়।
৪.	১৩ আগস্ট ২০১৬	জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৪১তম শাহাদাত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস পালন উপলক্ষে জাদুঘরের প্রধান মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় 'বঙ্গবন্ধু স্মৃতি বক্তৃতা' এবং জাদুঘরের ২৩ নম্বর গ্যালারিতে আয়োজন করা হয় 'বঙ্গবন্ধু স্মৃতি নিদর্শনের' বিশেষ প্রদর্শনী।
৫.	১৪-১৬ সেপ্টেম্বর ২০১৬	পবিত্র ঈদ-উল-আযহা উপলক্ষে ঈদের পরে ৩ দিন প্রধান মিলনায়তনে শিশু-কিশোরদের বিনোদনের জন্য বিনা টিকিটে দুরন্ত, গাড়িওয়ালা এবং রাতবিরাতে সাতক্ষিরাতে চলচ্চিত্র প্রদর্শন করা হয়। প্রতিদিন দুইবার শো আয়োজন করা হয়।
৬.	১৫ অক্টোবর ২০১৬	সমকালীন বাংলা সাহিত্যের অন্যতম প্রধান পুরুষ সৈয়দ শামসুল হকের প্রতি শ্রদ্ধা অর্পণের উদ্দেশ্যে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ১৫ অক্টোবর ২০১৬ শনিবার সকাল ১১টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে স্মরণসভার আয়োজন করা হয়। শুরুর্তে জাদুঘর নির্মিত একটি ডকুমেন্টারি ফিল্ম প্রদর্শন করা হয় এবং জাতীয় কবিতা পরিষদ আয়োজিত ৮০তম জন্মবার্ষিকী পালন উপলক্ষে কবির দেয়া ভাষণের অংশ বিশেষ প্রদর্শন করা হয়।
৭.	২১ অক্টোবর ২০১৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ২১ অক্টোবর ২০১৬ শুক্রবার সন্ধ্যা ৬.৩০ মিনিটে কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে একক সঙ্গীতানুষ্ঠানের আয়োজন করে।
৮.	২৮ অক্টোবর ২০১৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার অংশ হিসেবে ২৮ অক্টোবর ২০১৬ শুক্রবার সন্ধ্যা ৬টা ৩০ মিনিটে জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী প্রমোদ দত্ত এর একক সংগীতসন্ধ্যার আয়োজন করা হয়।
৯.	২৯ অক্টোবর ২০১৬	নবসজ্জিত শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারির (গ্যালারি নম্বর-৩৫) উদ্বোধনী অনুষ্ঠান: শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারি সংস্কারপূর্বক সম্পূর্ণ নতুন আঙ্গিকে সম্প্রতি নবসজ্জিত করা হয়েছে। আইএফআইসি ব্যাংক লিমিটেড-এর আর্থিক সহযোগিতায় এই সংস্কার ও সজ্জিতকরণ করা হয়েছে। সার্বিক কারিগরি সহায়তা প্রদান করে 'দুক' পিকচার লাইব্রেরি লিমিটেড। গ্যালারিটি কিউরিং করেছেন দুক-এর জনাব এ এস এম রেজাউর রহমান।

ক্র. ন.	বাস্তবায়নকাল	অনুষ্ঠানের বিবরণ
১০.	৮ নভেম্বর ২০১৬	ইতিহাস ও ঐতিহ্যের নিদর্শন সংগ্রহ, সংরক্ষণ ও গবেষণা জাদুঘরের অন্যতম কাজ। প্রতিনিয়ত জাদুঘর সংগ্রহ করছে নানা মাত্রিক ঐতিহ্যিক নিদর্শন। এরই ধারাবাহিকতায় বিগত তিন বছরে সংগৃহীত হয়েছে ৩৯৫১টি নিদর্শন। নিদর্শনগুলোর মধ্যে রয়েছে মূল্যবান পাণ্ডুলিপি, ঢাকাই মসলিন, মুক্তিযুদ্ধের দলিল, বিভিন্ন ধরনের টুপি, বাঘ ও হরিণের চামড়া ইত্যাদি। এখান থেকে প্রায় সাতশত টি নিদর্শন নিয়ে জাদুঘরের তৃতীয় তলায় ২৩ নম্বর গ্যালারিতে আয়োজন করা হয়েছে দুই মাসব্যাপী বিশেষ প্রদর্শনী। গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের ডিজিটাল বাংলাদেশ কার্যক্রম বাস্তবায়নের লক্ষ্যে ১ নভেম্বর ২০১৬ থেকে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে ডিজিটাল পদ্ধতিতে টিকিট বিক্রয় পরীক্ষামূলকভাবে শুরু হয়েছে। প্রাথমিকভাবে ডিজিটাল টিকিটের barcode এবং barcode reader-এর মাধ্যমে Access and Exit নিয়ন্ত্রণ করা হবে। ভবিষ্যতে এই পদ্ধতিকে online ticketing ব্যবস্থায় উন্নীত করা হবে। ডিজিটাল পদ্ধতিতে টিকিট বিক্রয় ব্যবস্থা বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সেবা প্রদানের মানকে আরো উন্নত করার অংশ হিসেবে এই কার্যক্রম শুরু হচ্ছে। ০৮ নভেম্বর ২০১৬ বেলা ১টায় গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিব বেগম আকতারী মমতাজ আনুষ্ঠানিকভাবে বিশেষ প্রদর্শনী ও ডিজিটাল টিকিট বিক্রয় কার্যক্রম উদ্বোধন করেন। প্রদর্শনী উদ্বোধন করে বেগম আকতারী মমতাজ সাংবাদিকদের বলেন, দর্শক চাহিদা বিবেচনা করে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রতিনিয়ত গ্যালারি সমূহের সৌন্দর্য বর্ধন করছে। ইতোমধ্যে শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের শিল্পকর্ম নিয়ে পুনঃসজ্জিত ৩৫নং গ্যালারি উদ্বোধন করা হয়েছে। জাদুঘরের নিয়মিত কার্যক্রমের প্রতিফলন ঘটেছে ৩২ নম্বর গ্যালারিতে বিগত ৩ বছরের সংগ্রহ নিয়ে আয়োজিত বিশেষ প্রদর্শনীর মাধ্যমে। জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী বলেন, বর্তমান সরকারের ডিজিটাল কার্যক্রমের মূল ধারায় সংযুক্ত হতে জাদুঘর ইতোমধ্যে প্রায় ১ লক্ষ নিদর্শনের ডিজিটাল ডকুমেন্টেশন সম্পন্ন করেছে। ডিজিটাল টিকিট কার্যক্রম উদ্বোধনের মাধ্যমে জাদুঘর আরো একধাপ এগিয়ে যাবে।
১১.	১১ নভেম্বর ২০১৬	জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার অংশ হিসেবে ১১ নভেম্বর ২০১৬ জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শিল্পী চঞ্চল খানের একক সংগীত সন্ধ্যার আয়োজন করে।
১২.	১২ নভেম্বর ২০১৬	মহাস্থান গড় দুর্গনগরী বিষয়ে কমবেশী সকলের জানা থাকলেও ভিতরগড় দুর্গনগরী সম্পর্কে খুব বেশী মানুষের ধারণা নেই। বাংলাদেশের সর্ব উত্তরের জেলা পঞ্চগড়। জেলা শহর থেকে ১৬ কিলোমিটার উত্তর পূর্বে সদর থানার অমরখানা ইউনিয়নে ভিতরগড় দুর্গটি অবস্থিত। ভারত বাংলাদেশ সীমান্তবর্তী এলাকার প্রায় ২৫ বর্গকিলোমিটার জুড়ে সর্ববৃহৎ এ দুর্গটি নির্মিত হয়েছে। ফ্রান্সিস বুকানন ১৮০৭-১৮০৮ সালে প্রথমে ভিতরগড় দুর্গ সম্পর্কে একটি প্রতিবেদন লিপিবদ্ধ করেন। পরবর্তীতে বিশিষ্ট প্রত্নতত্ত্ববিদ আ.ক.ম. যাকারিয়া ১৯৫৮-১৯৬৮ সালে এ দুর্গটি সরেজমিনে পরিদর্শন করেন এবং বাংলাদেশের প্রত্নসম্পদ নামক গ্রন্থে নির্ভরযোগ্য বিবরণী প্রকাশ করেন। ভিতরগড় দুর্গটি ৪টি সুরক্ষিত আবেষ্টনী প্রাচীর দ্বারা সুরক্ষিত এবং ৩টি অভ্যন্তরিন দুর্গের সমন্বয়ে গঠিত। প্রাচীন এ দুর্গনগরীকে ধ্বংসের হাত থেকে রক্ষা এবং নগরীর ইতিহাস খুঁজে বের করার জন্য প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তরের সহযোগিতায় ইউনিভারসিটি অব লিবারেল আর্টস বাংলাদেশ এর অধ্যাপক শাহনাজ হোসনে জাহান ২০০৮ সালে দুর্গটি খননের উদ্যোগ গ্রহণ করেন। বের হয়ে আসে বাংলাদেশের সর্ব প্রাচীন দুর্গনগরী ভিতরগড় প্রত্ন সম্পদের নানা ইতিহাস। ভিতর গড় দুর্গ নগরীতে আবিষ্কৃত প্রত্ন সম্পদের ওপর ১২.১১.২০১৬ তারিখ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় সেমিনার। ভিতরগড় সম্পর্কে মূল প্রবন্ধ উপস্থাপন করেন অধ্যাপক হোসনে জাহান। ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী। অর্থ মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী জনাব আবুল মাল আব্দুল মুহিত এমপি প্রধান অতিথির ভাষণে বলেন বাঙালি জাতির গৌরবের সুপ্রাচীন যে ইতিহাস মাটির গভীরে লুকিয়ে আছে তা খুঁজে বের করে আনতে হবে। তবেই বাঙালি জাতি মাথা উঁচু করে দাঁড়াতে পারবে। বিশেষ অতিথির ভাষণে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী জনাব আসাদুজ্জামান নূর এমপি বলেন অর্থনৈতিক সীমাবদ্ধতা থাকলেও আমাদের গৌরবের ইতিহাস উন্মোচন করে দেশবাসীর সামনে তুলে ধরতে হবে। জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী বলেন, জনগণকে সম্পৃক্ত করতে পারলে প্রত্নসম্পদ রক্ষা করা সম্ভব। সেমিনার শেষে প্রত্নতত্ত্ব অধিদপ্তর কর্তৃক জাদুঘরের লবিতে আয়োজিত মহাস্থান গড় এবং ভিতরগড় থেকে আবিষ্কৃত প্রত্নসম্পদের বিশেষ প্রদর্শনী অতিথিবৃন্দ ঘুরে দেখেন।
১৩.	১৮ নভেম্বর ২০১৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার অংশ হিসেবে ১৮ নভেম্বর ২০১৬ শূক্রবার জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী বিজন চন্দ্র মিশ্রীর একক সংগীত সন্ধ্যার আয়োজন করা হয়।
১৪.	১৮ নভেম্বর ২০১৬	অধ্যাপক নিকলা স্ট্রিপলি ইতালীয় স্থপতি এবং চিত্রশিল্পী। তিনি তারশিতো নামেই সমধিক পরিচিত। বাংলাদেশী কারুশিল্পীদের এমব্রয়ডেরীসহ লোকজ শিল্পকর্মের সাথে নিজেই যুক্ত করে ইউরোপ এবং এশিয়ার শিল্পবোধকে একীভূত করেছেন। শৈল্পিক উৎকর্ষতার পাশাপাশি তিনি সাধারণের সাথে সম্পৃক্ত হয়ে সৃষ্টিশীলতার পথকে বেগবান করেছেন। ক্ষুদ্রচিত্র, নকশি, ডেউ খেলানো মাদুর ও গালিচা, মাটির প্রতিকৃতি প্রভৃতি তৈরিতে যোগ করেছেন নতুন মাত্রা। এই নিখাদ শিল্পীর শিল্পকর্ম প্রাচ্য ও প্রাচীচ্য, আধুনিক্য ও ঐতিহ্যকে একই সাথে লালন করেছেন। ইতালীয় এই শিল্পীর সাথে বাংলাদেশের মানুষের পরিচয় করানোর জন্য বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী হলে তাঁর একক শিল্পকর্ম প্রদর্শনীর আয়োজন করে। ১৯ নভেম্বর ২০১৬ শনিবার সকাল ১১টায় গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় অর্থমন্ত্রী জনাব আবুল মাল আব্দুল মুহিত এমপি প্রধান অতিথি হিসেবে প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন।
১৫.	২ ডিসেম্বর ২০১৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার অংশ হিসেবে ০২ ডিসেম্বর ২০১৬ শূক্রবার জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী ভজন কুমার ব্যাধ-এর একক সংগীত সন্ধ্যার আয়োজন করা হয়।

ক্র. ন.	বাস্তবায়নকাল	অনুষ্ঠানের বিবরণ
১৬.	৫ ডিসেম্বর ২০১৬	১৭তম দ্বিবার্ষিক এশীয় চারুকলা প্রদর্শনীর অংশ হিসেবে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বাংলাদেশের প্রয়াত মাস্টার পেইন্টার, শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের ৩২টি, পটুয়া কামরুল হাসানের ৩২টি, শিল্পী এস.এম. সুলতানের ১১টি এবং শিল্পী শফিউদ্দিনের ১৪টি মোট ৮৯টি শিল্পকর্ম নিয়ে পক্ষকালব্যাপী বিশেষ প্রদর্শনীর আয়োজন করে। ৫ ডিসেম্বর ২০১৬ সোমবার, বিকাল ৩.০০টায় জাতীয় জাদুঘরের নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারিতে এ প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন দেশের বরেণ্য চিত্রশিল্পী সৈয়দ জাহাঙ্গীর। প্রদর্শনী ৫ ডিসেম্বর ২০১৬ থেকে ২১ ডিসেম্বর ২০১৬ পর্যন্ত দর্শনার্থীদের জন্য উন্মুক্ত রাখা হয়।
১৭.	১১ ডিসেম্বর ২০১৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার অংশ হিসেবে ১১ ডিসেম্বর ২০১৬ রবিবার জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী বাবুল ব্যাপারী-এর একক সংগীত সন্ধ্যার আয়োজন করা হয়।
১৮.	১২ ডিসেম্বর ২০১৬	মহান বিজয় দিবস ২০১৬ উদযাপন উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ১২ ডিসেম্বর ২০১৬, সোমবার সকাল ১০:৩০টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে মুক্তিযুদ্ধের গল্পবলা অনুষ্ঠান আয়োজন করে। খেতাবপ্রাপ্ত মুক্তিযোদ্ধারসহ দেশের বিভিন্ন অঞ্চলের মুক্তিযোদ্ধারা অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করেন। মুক্তিযুদ্ধের গল্প বলেন অবসরপ্রাপ্ত কমডোর এ.ডব্লিউ. চৌধুরী , বীর উত্তম, অবসরপ্রাপ্ত কর্নেল তৌফিকুর রহমান বীর বিক্রম এবং অবসরপ্রাপ্ত ক্যাপ্টেন সাহাবুদ্দিন আহমেদ বীর উত্তম। অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন অবসরপ্রাপ্ত লে: কর্নেল কাজী সাজ্জাদ আলী জহির , বীর প্রতীক। অনুষ্ঠানে স্বাগত ভাষণ দেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী
১৯.	২৩ ডিসেম্বর ২০১৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার অংশ হিসেবে ২৩ ডিসেম্বর ২০১৬ শুক্রবার জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী জুলি শারমিলীর একক সংগীতসন্ধ্যার আয়োজন করা হয়।
২০.	২৫ ডিসেম্বর ২০১৬	যিশু খ্রিস্টের জন্মদিন (বড়দিন) উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ২৫ ডিসেম্বর ২০১৬ রবিবার সন্ধ্যায় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী ভজন কুমার ব্যাধ-এর একক সংগীতানুষ্ঠানের আয়োজন করে।
২১.	২৯ ডিসেম্বর ২০১৬	শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের বার্ষিক ও সমাপনী পরীক্ষা শেষ হওয়ায় ২৯ ডিসেম্বর ২০১৬ তারিখ সকাল ১১টায় জাদুঘরের আমন্ত্রণে জাদুঘরের প্রধান মিলনায়তনে যাদুশিল্পী জিয়ামনি যাদু প্রদর্শন করেন। শিক্ষার্থীসহ বিপুল সংখ্যক দর্শনার্থী জিয়ামনির যাদু প্রদর্শনী উপভোগ করেন।
২২.	৩০ ডিসেম্বর ২০১৬	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার অংশ হিসেবে ৩০ ডিসেম্বর ২০১৬ শুক্রবার জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী তপন কুমার সরকার একক সংগীত পরিবেশন করেন।
২৩.	৩১ ডিসেম্বর ২০১৬	বীর মুক্তিযোদ্ধা কর্নেল (অব.) তৌফিকুর রহমান-এর মুক্তিযুদ্ধের দলিল The Guerillas of Dhaka 1971 ও “গেরিলা ১৯৭১” বইয়ের প্রকাশনা উৎসব ৩১ ডিসেম্বর ২০১৬ শনিবার সকাল ১১টায় জাদুঘরের প্রধান মিনায়তনে অনুষ্ঠিত হয়।
২৪.	৩১ ডিসেম্বর ২০১৬	ইংরেজি বছর ২০১৬ কে বিদায় জানানোর জন্য বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ৩১ ডিসেম্বর ২০১৬ শনিবার জাদুঘরের প্রধান মিলনায়তনে একক সঙ্গীত সন্ধ্যার আয়োজন করে। অনুষ্ঠানে সঙ্গীত পরিবেশন করেন সমসাময়িক লোকসঙ্গীতের অন্যতম জনপ্রিয় শিল্পী কিরণ চন্দ্র রায়।
২৫.	০৮ জানুয়ারি ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার অংশ হিসেবে ০৮ জানুয়ারি ২০১৭ রবিবার সন্ধ্যা ৬টায় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী নাহিদ নাজিয়ার একক সংগীতসন্ধ্যার আয়োজন করা হয়।
২৬.	২১ জানুয়ারি ২০১৭	মঞ্জল শোভাযাত্রা ইউনেস্কোর ইনটেনজিবল হেরিটেজ হিসেবে স্বীকৃতি পাওয়ায় সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উদ্যোগে বর্ণাঢ্য র্যালি ও আলোচনা অনুষ্ঠান এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে আয়োজন করা হয়। সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী জনাব আসাদুজ্জামান নূর এমপি -এর নেতৃত্বে র্যালি শিল্পকলা একাডেমি থেকে শুরু হয়ে চারুকলার বকুলতলায় এসে শেষ হয়। বকুল তলায় আয়োজন করা হয় আলোচনা অনুষ্ঠান এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কর্মকর্তা এবং কর্মচারীগণ র্যালি এবং অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করে। এছাড়া বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরীর নেতৃত্বে একটি সুভেনির মুদ্রণ করা হয় এবং একটি ডকুমেন্টারি তৈরি করা হয়।
২৭.	৩ ফেব্রুয়ারি ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ৩ ফেব্রুয়ারি ২০১৭ শুক্রবার সন্ধ্যা সাড়ে ৬ টায় আয়োজন করা হয় সাংস্কৃতিক সন্ধ্যা ‘প্রাণের খেলা’। অনুষ্ঠানে সংগীত পরিবেশন করেন উপমহাদেশের অন্যতম রবীন্দ্র সংগীত শিল্পী শ্রেয়া গুহঠাকুরতা এবং কবিতা পাঠ করেন শিল্পী সামিউল ইসলাম পোলাক।
২৮.	৪ ফেব্রুয়ারি ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও চিটাগাং শর্ট এর উদ্যোগে আয়োজন করা হয় চলচ্চিত্র প্রদর্শনী ‘ঢাকা শো’। ৪ ফেব্রুয়ারি ২০১৭ শনিবার সকাল ৯টা ৩০ মিনিট তথ্য মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী জনাব হাসানুল হক ইনু এমপি প্রধান অতিথি হিসেবে প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন। ৪ থেকে ৮ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত নির্বাচিত চলচ্চিত্র প্রদর্শন করা হয়।
২৯.	৪ ফেব্রুয়ারি ২০১৭	ইরানের ইসলামি বিপ্লবের ৩৮তম বিজয় বার্ষিকী উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ও ইরান কালচারাল সেন্টারের উদ্যোগে জাদুঘরের প্রধান মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় ইরানি চলচ্চিত্র প্রদর্শনী।
৩০.	১২ ফেব্রুয়ারি ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে গ্রাম বাংলার অন্যতম কারুশিল্পী নকশী কাঁথার পুনরুজ্জীবনের অগ্রদূত শিল্পী সুরাইয়া রহমানের শিল্পকর্মের ওপর নির্মিত চলচ্চিত্র Threads -এর বিশেষ প্রদর্শনী ও আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়।
৩১.	১৭ ফেব্রুয়ারি ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার অংশ হিসেবে ১৭ ফেব্রুয়ারি ২০১৭ শুক্রবার জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী ইয়াসমিন মুসতারির একক সংগীতসন্ধ্যার আয়োজন করা হয়।
৩২.	১৮ ফেব্রুয়ারি ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক সন্ধ্যার অংশ হিসেবে ১৮ ফেব্রুয়ারি ২০১৭ শনিবার জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী রওনক আরা রাসেল-এর একক সংগীতসন্ধ্যার আয়োজন করা হয়।

ক্র. ন.	বাস্তবায়নকাল	অনুষ্ঠানের বিবরণ
৩৩.	২২ ফেব্রুয়ারি ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ২২ ফেব্রুয়ারি ২০১৭ বুধবার সাংস্কৃতিক ঘাটতি ও প্রগতির অঙ্ককার শিরোনামে এক সেমিনারের আয়োজন করা হয়।
৩৪.	২২ ফেব্রুয়ারি ২০১৭	২২ ফেব্রুয়ারি ২০১৭ জাতীয় জাদুঘর কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে একুশের কবিতা পাঠ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে কবি সৈয়দ আল ফারুক, কবি তুষার দাশ, কবি কাজী রোজী, কবি আসলাম সানি, কবি হাবিবুল্লাহ সিরাজী, কবি রবিউল হুসাইন, কবি সাহাবুদ্দীন নাগরী, কবি মুহাম্মদ সামাদ, কবি তারিক সুজাত, কবি আসাদ মান্নান, কবি শিহাব সরকার, কবি রবীন্দ্র গোপ, কবি কুমার চক্রবর্তী, কবি সাইফুল্লাহ মাহমুদ দুলাল ও কবি কাজল বন্দোপাধ্যায় কবিতা পাঠ করেন।
৩৫.	২৪ ফেব্রুয়ারি ২০১৭	২৪ ফেব্রুয়ারি ২০১৭, শুক্রবার। নিবন্ধক সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণ ও বিকাশ কর্মসূচির অংশ হিসেবে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর প্রধান মিলনায়তনে স্বাধীন বাংলা বেতার কেন্দ্রের শব্দ সৈনিক, একুশে পদকপ্রাপ্ত গণসংগীতশিল্পী ফকির আলমগীরের একক সংগীতানুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।
৩৬.	২০ মার্চ ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অংশ হিসেবে ২০ মার্চ ২০১৭ কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে একক সংগীতানুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। সংগীত পরিবেশন করেন শিল্পী খায়রুল আনাম শাকিল।
৩৭.	২৫ মার্চ ২০১৭	দার্শনিক, লেখক ও কবি আহমদ হুফা স্মরণে ২৫ মার্চ ২০১৭ সকাল ১১টায় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে স্মৃতি বক্তৃতা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। বক্তৃতা প্রদান করেন অধ্যাপক সলিমুল্লাহ খান। স্মৃতিবক্তৃতা অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন কবি আসাদ চৌধুরী। অনুষ্ঠানে স্বাগত ভাষণ দেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী।
৩৮.	মার্চ ২০১৭	স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৯৮তম জন্মদিবস ও জাতীয় শিশু দিবস ২০১৭ উদযাপন উপলক্ষে টুঞ্জিগাড়ায় বঙ্গবন্ধুর সমাধিসৌধ কমপ্লেক্সে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্টল নির্মাণ, প্রদর্শনী উপস্থাপন, প্রকাশনা বিক্রি ও প্রামাণ্যচিত্র প্রদর্শন করা হয়।
৩৯.	২৬ মার্চ ২০১৭	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উদযাপন উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর ২৬ মার্চ ২০১৭, রবিবার সকাল ১১টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে মুক্তিযুদ্ধের গল্প অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়। এই অনুষ্ঠানে বীর মুক্তিযোদ্ধা স্কোয়াডন লিডার (অব.) লিয়াকত আলী খান বীর উত্তম, মেজর কামরুল হাসান ভূঁইয়া (অব.) এবং কমান্ডো মো. খলিলুর রহমান মুক্তিযুদ্ধের কাহিনী বর্ণনা করেন। অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন ক্যাপ্টেন আকরাম আহমেদ বীর উত্তম এবং অনুষ্ঠানে স্বাগত বক্তব্য প্রদান করেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী।
৪০.	২৬ মার্চ ২০১৭	মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০১৭ উদযাপন উপলক্ষে সোহরাওয়ার্দী উদ্যানের এম্পিথিয়েটারে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়।
৪১.	২৭ মার্চ ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ২৭ মার্চ ২০১৭ বিকাল ৪টায় একাত্তরের গণহত্যা শীর্ষক আলোচনা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। আলোচনা করেন বিশিষ্ট ইতিহাসবিদ অধ্যাপক মুনতাসির মামুন, শহীদ বুদ্ধিজীবী অধ্যাপক জ্যোতির্ময় গুহঠাকুরতার কন্যা অধ্যাপক মেঘনাগুহ ঠাকুরতা এবং ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের মধুর ক্যান্টিনের তত্ত্বাবধায়ক মধুদার পুত্র শ্রী অরুণ কুমার দে। অনুষ্ঠানে স্বাগত বক্তব্য দেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী। সভাপতিত্ব করেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাষ্টিজের সভাপতি বরণ্য শিল্পী হাশেম খান।
৪২.	২১ এপ্রিল ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অংশ হিসেবে ২১ এপ্রিল ২০১৭ শুক্রবার সন্ধ্যা ৬.৩০ মিনিটে জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী জয়ন্ত আচার্য এর একক সংগীতসন্ধ্যার আয়োজন করা হয়।
৪৩.	২৮ এপ্রিল ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অংশ হিসেবে ২৮ এপ্রিল ২০১৭ তারিখ শুক্রবার সন্ধ্যা ৬.৩০ মিনিটে জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী পিনু সাত্তার এর একক সংগীতসন্ধ্যার আয়োজন করা হয়।
৪৪.	২৯ এপ্রিল ২০১৭	২৯ এপ্রিল ২০১৭ শনিবার সকাল ১১টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে ঔপন্যাসিক হুমায়ূন আজাদ স্মরণে এক আলোচনা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে মূল বক্তব্য উপস্থাপন করেন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অধ্যাপক আকতার কামাল। আলোচনা করেন কবি মাসুদুজ্জামান এবং ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অধ্যাপক রফিক উল্লাহ খান। অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ পাবলিক সার্ভিস কমিশনের সচিব বেগম আকতারী মমতাজ। সভাপতিত্ব করেন কবি মুহাম্মদ সামাদ। স্মরণ সভায় স্বাগত ভাষণ দেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী।
৪৫.	৫ মে ২০১৭	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়মিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের অংশ হিসেবে ৫ মে ২০১৭, শুক্রবার সন্ধ্যা ৬.৩০ মিনিটে জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে শিল্পী অধ্যাপক ড. নাশিদ কামাল এর একক সংগীতসন্ধ্যার আয়োজন করা হয়। স্বাগত ভাষণ দেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী।
৪৬.	১২ মে ২০১৭	১২মে ২০১৭ সকাল ১১টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় রেডিও সাংবাদিকতায় ভূমিকা শীর্ষক আলোচনা অনুষ্ঠান। আলোচনা করেন স্বনামধন্য সাংবাদিক জনাব ইকবাল বাহার চৌধুরী। স্বাগত ভাষণ দেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী।

ক্র. ন.	বাস্তবায়নকাল	অনুষ্ঠানের বিবরণ
৪৭.	১৮ মে ২০১৭	১৮ মে আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস। বিশ্বের জাদুঘরসমূহের আন্তর্জাতিক প্রতিষ্ঠান International Council of Museums (ICOM) দিবসটি উপলক্ষে প্রতিবছর একটি করে প্রতিপাদ্য বিষয় নির্ধারণ করে। এবারের প্রতিপাদ্য বিষয় 'Museums and Contested History: Saying the unspeakable in Museums'. বিশ্বের জাদুঘর সমূহ প্রতিপাদ্য বিষয়কে ধারণ করে নানা অনুষ্ঠানমালার আয়োজন করে। বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর দিবসটি উদযাপন উপলক্ষে সপ্তাহব্যাপী অনুষ্ঠানমালার আয়োজন করে। ১৮ মে, ২০১৭ জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী জনাব আসাদুজ্জামান নূর এম.পি প্রধান অতিথি হিসেবে অনুষ্ঠানমালার উদ্বোধন করেন। সম্মাননীয় অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সাবেক মহাপরিচালক ড. এনামুল হক এবং নেপাল মিউজিয়াম এসোসিয়েশনের চেয়ারম্যান ড. প্রেম সিং বাসনিয়াত। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজের সভাপতি শিল্পী হাশেম খান এবং স্বাগত ভাষণ দেন জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী।
৪৮.	১৮ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বেলা ১২টায় মাননীয় মন্ত্রী জনাব আসাদুজ্জামান নূর এমপি উপহার দাতাদের নিকট থেকে জাদুঘরের জন্য মোট ৭৫টি নিদর্শন উপহার হিসেবে গ্রহণ করেন। নিদর্শনের মধ্যে ইসলামিক ফাউন্ডেশন বাংলাদেশ থেকে উপহৃত প্রায় ৮০০ বছর আগের হাতের লেখা কোরআন শরিফ, বাংলা সাময়িকপত্র সওগাত ও বেগম পত্রিকার কপি, বাংলা ভার্সনের জন্য ব্যবহৃত প্রথম সময়ের কম্পিউটার, বিভিন্ন সময়ের মুদ্রা উপহৃত নিদর্শনগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য।
৪৯.	১৮ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বিকাল ৩টায় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয়। জাদুঘর হতে পারে বিতর্কিত ইতিহাসের অভয়ারণ্য শীর্ষক আলোচনা সভা। অধ্যাপক সোনিয়া নিশাত আমিনের সভাপতিত্বে আলোচনা সভায় উপস্থিত ছিলেন জনাব আফসান চৌধুরী, অধ্যাপক সলিমুল্লাহ খান এবং জনাব নাইমুল ইসলাম খান।
৫০.	১৮ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে সন্ধ্যা ৭.০০টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত হয় শিল্পী সমির বাউলের একক সংগীতসন্ধ্যা। এতে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট কবি নির্মলেন্দু গুণ।
৫১.	১৯ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বিকাল ৪টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় আচার্য দীনেশ চন্দ্র সেন স্মারক বক্তৃতা।
৫২.	১৯ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে সন্ধ্যা ৬টায় নলিনীকান্ত ভট্টশালী প্রদর্শনী গ্যালারিতে উদ্বোধন করা হয় মহাস্থানগড় অঞ্চলে প্রাপ্ত নিদর্শনসমূহ নিয়ে আয়োজিত বিশেষ প্রদর্শনী।
৫৩.	১৯ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে সন্ধ্যা ৬.৩০ মিনিটে জাদুঘরের প্রধান মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত হয় শিল্পী রেজওয়ানা চৌধুরী বন্যার একক সঙ্গীত সন্ধ্যা। সঙ্গীতসন্ধ্যায় প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন মাননীয় অর্থমন্ত্রী জনাব আবুল মাল আবদুল মুহিত। অনুষ্ঠান সঞ্চালন করেন বিশিষ্ট অভিনেতা আফজাল হোসেন।
৫৪.	২০ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে সকাল ১১টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় 'জাদুঘরের উন্নয়নে কর্পোরেট সেক্টরের ভূমিকা' শীর্ষক আলোচনা অনুষ্ঠান। এতে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বেঙ্গল ফাউন্ডেশনের চেয়ারম্যান জনাব আবুল খায়ের। প্রবন্ধ উপস্থাপন করেন অর্থ মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিব জনাব জালাল আহমেদ। আলোচনা করেন জনাব নাইমুল ইসলাম খান, মিস রুপালী চৌধুরী এবং জনাব ফারুক মঈনুদ্দিন আহমেদ। সভাপতিত্ব করেন বাংলাদেশ পাবলিক সার্ভিস কমিশনের সচিব জনাব আকতারী মমতাজ। স্বাগত ভাষণ দেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী।
৫৫.	২০ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বিকাল ৪টায় আয়োজন করা হয় বিজ্ঞানী সত্যেন বোস স্মারক বক্তৃতা। এতে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজের সদস্য অধ্যাপক ড. সুলতানা শফি। বক্তব্য প্রদান করেন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের বোস সেন্টারের পরিচালক অধ্যাপক ড. শামীমা চৌধুরী। আলোচনা করেন অধ্যাপক ড. অজয় রায়, অধ্যাপক সফিকুল ইসলাম ও জনাব আসিফুজ্জামান। সভাপতিত্ব করেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজের সভাপতি শিল্পী হাশেম খান।
৫৬.	২০ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে সন্ধ্যা ৬.৩০ মিনিটে জাদুঘরের প্রধান মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় শিল্পী লুভা নাহিদ চৌধুরী'র একক সঙ্গীতসন্ধ্যা।
৫৭.	২১ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে সকাল ১১টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় 'জাতীয় জাদুঘরে সংরক্ষিত সমতটের সুবর্ণ মুদ্রা' শীর্ষক আলোচনা অনুষ্ঠান। এতে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন জাতির জনক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান স্মৃতি জাদুঘরের কিউরেটর জনাব মো. নজরুল ইসলাম খান। মূল বক্তব্য উপস্থাপন করেন ড. শরিফুল ইসলাম। আলোচনা করেন বিশিষ্ট জাদুঘরবিদ ড. ফিরোজ মাহমুদ ও মুদ্রা বিশারদ ড. মো. রেজাউল করিম। স্বাগত ভাষণ দেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী।
৫৮.	২১ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বিকাল ৪টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় ড. আহমেদ হাসান দানী স্মারক বক্তৃতা।
৫৯.	২১ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে সন্ধ্যা ৭টায় আয়োজন করা হয় চর্চাগীতি। এতে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন অধ্যাপক করুণাময় গোস্বামী। চর্চাগীতি পরিবেশন করেন ভাবনগর ফাউন্ডেশনের শিল্পীবৃন্দ।

ক্র. ন.	বাস্তবায়নকাল	অনুষ্ঠানের বিবরণ
৬০.	২২ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে সকাল ১১টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় সেমিনার। সেমিনারের শিরোনাম 'বাঙলা টাইপ ফন্ট এবং কম্পিউটারে বাঙলা হরফের উদ্ভাবন ও বিবর্তন'। সেমিনারে বক্তব্য উপস্থাপন করেন আই টি বিশেষজ্ঞ বিজয় বাঙলা টাইপ ফন্টের উদ্ভাবক জনাব মোস্তফা জব্বার। আলোচনা করেন ড. মুহাম্মদ জাহাঙ্গীর, জনাব হামিদুল ইসলাম ও জনাব নুরুন্নবী চৌধুরী (হাছিব)। সভাপতিত্ব করেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী। বক্তাগণ কম্পিউটারে বাঙলা ফন্টের বিবর্তনের নানা প্রতিবন্ধকতা, উত্তরণ, বাঙলা ফন্টের বিশ্বব্যাপি প্রসারের পেছনে যাদের অবদান রয়েছে তা তুলে ধরেন এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনার কথাও তুলে ধরেন।
৬১.	২২ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বিকাল ৪টায় আয়োজন করা হয় শওকত ওসমান: জীবন ও দর্শন শীর্ষক সেমিনার। সেমিনারে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী জনাব ইয়াফেস ওসমান। মূল আলোচক হিসেবে উপস্থিত ছিলেন মুক্তিযুদ্ধ একাডেমির চেয়ারম্যান অধ্যাপক আবুল আজাদ। আলোচনা করেন অধ্যাপক ড. বুলবন ওসমান ও অধ্যাপক ড. আফসার উদ্দিন আহমেদ। সভাপতিত্ব করেন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজের সাবেক সভাপতি জনাব এম. আজিজুর রহমান।
৬২.	২৩ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে ২৭ নম্বর গ্যালারিতে সকাল ১০টা ৩০ মিনিটে জাদুঘরে বিশ্বসভ্যতার ইতিহাস গ্যালারি, কাচ ও কাচ-পণ্য শিল্প গ্যালারি উদ্বোধন করা হয়। সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সচিব জনাব ইব্রাহীম হোসেন খান প্রধান অতিথি হিসেবে গ্যালারি তিনটি উদ্বোধন করে বলেন, গ্যালারি তিনটি দর্শনার্থীদের বিশ্বসভ্যতা, ভারতীয় সভ্যতা এবং কাচের বহুবিদ ব্যবহারের নতুন দিগন্ত উন্মোচিত করবে।
৬৩.	২৩ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে সকাল ১১.৩০ মিনিটে জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত হয় বাংলা সাময়িকপত্র: সওগাত ও বেগম পত্রিকার ওপর আলোচনা অনুষ্ঠান। আলোচনা অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন মাননীয় তথ্যমন্ত্রী জনাব হাসানুল হক ইনু। সভাপতিত্ব করেন ভাষা সংগ্রামী ও রবীন্দ্র গবেষক ডা. আহমদ রফিক। আলোচনা করেন জনাব আলী ইমাম, জনাব ফ্লোরা নাসরীন, জনাব সেলিনা খালেদ এবং ড. গুলশান আরা।
৬৪.	২৩ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বিকাল ৪টায় জাদুঘরের কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে অনুষ্ঠিত হয় কবি সুফিয়া কামার স্মারক বক্তৃতা।
৬৫.	২৪ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে সপ্তাহব্যাপী অনুষ্ঠানমালার সপ্তমদিন অর্থাৎ শেষ দিন ২৪ মে ২০১৭ তিনটি অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়। সকাল ১১টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় নলিনীকান্ত ভট্টশালী স্মারক বক্তৃতা।
৬৬.	২৪ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে বিকাল ৪টায় কবি সুফিয়া কামাল মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় কথাশিল্পী হুমায়ূন আহমেদ স্মরণ সভা।
৬৭.	২৪ মে ২০১৭	আন্তর্জাতিক জাদুঘর দিবস উদযাপন উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানমালার অংশ হিসেবে সন্ধ্যা ৭টায় প্রধান মিলনায়তনে আয়োজন করা হয় শিল্পী ফেরদৌস আরা'র একক নজরুল সংগীতানুষ্ঠান।
৬৮.	১০ জুন ২০১৭ সকাল	জাদুঘরের সিনেপ্লেক্সে ই-টিকিটিং প্রশিক্ষণ কর্মশালা আয়োজন করা হয়। এতে জাদুঘরের ১৬জন কর্মকর্তা ও কর্মচারী অংশগ্রহণ করেন। প্রশিক্ষণ প্রদান করেন নর্থ সাউথ বিশ্ববিদ্যালয়ের আইটি বিশেষজ্ঞ জনাব আদিল খান।
৬৯.	২৭.০৬.২০১৭ থেকে ২৮.০৬.২০১৭ পর্যন্ত	পবিত্র ঈদ-উল-ফিতর উপলক্ষে ঈদের পরের দিন ২৭ জুন ২০১৭ বেলা ৩টা থেকে রাত ৮টা এবং ২৮-০৬-২০১৭ তারিখ সকাল ১০.৩০ থেকে রাত ৮.০০টা পর্যন্ত জাদুঘর খোলা রাখা হয়। শিশু-কিশোর, শিক্ষার্থী, প্রতিবন্ধী ও সিনিয়র সিটিজেনদের বিনা টিকিটে জাদুঘর পরিদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়। এই কর্মসূচিতে ২৭-০৬-২০১৭ তারিখে ২,০০৭ জন এবং ২৮-০৬-২০১৭ তারিখে ৩,৬০৪ জন শিশু কিশোর, শিক্ষার্থী, প্রতিবন্ধী ও সিনিয়র সিটিজেন বিনা টিকিটে জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৭০.	২৭.০৬.২০১৭ থেকে ২৮.০৬.২০১৭ পর্যন্ত	ঈদ-উল-ফিতর উপলক্ষে শিশু কিশোরদের বিনোদনের জন্য জাদুঘরের প্রধান মিলনায়তনে ২৭-০৬-২০১৭ তারিখ বেলা ৩-৩০ মিনিটে কল্পবাজারের কাকাতুয়া এবং সন্ধ্যা ৬টায় The Jungle Book এবং ২৮-০৬-২০১৭ তারিখ ৩-৩০ মিনিটে Children of Heaven এবং সন্ধ্যা ৬টায় দূরত্ব চলচ্চিত্র প্রদর্শন করা হয়। বিনা টিকিটে প্রায় ২৫০০ দর্শক চলচ্চিত্র প্রদর্শন উপভোগ করেন।
৭১.	২৭.০৬.২০১৭ থেকে ২৮.০৬.২০১৭ পর্যন্ত	ঈদ-উল-ফিতর উপলক্ষে আগত শিশু কিশোরদের মাঝে ২৭-০৬-২০১৭ তারিখ ২৫০০ বোতল এবং ২৮-০৬-২০১৭ তারিখ ১৫০০ বোতল বিশুদ্ধ খাবার ঠান্ডা পানি বিতরণ করা হয়।

(৬) **ওসমানী জাদুঘর, সিলেট :**

- (ক) মহান স্বাধীনতা দিবস ২০১৭ উপলক্ষে বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
- (খ) শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস উপলক্ষে ২১ ফেব্রুয়ারি ২০১৭ তারিখে বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
- (গ) জাতীয় শোক দিবস ২০১৬ উপলক্ষে বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
- (ঘ) মহান বিজয় দিবস ২০১৬ উপলক্ষে বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
- (ঙ) জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৯৮তম জন্ম দিন ও জাতীয় শিশু দিবস ২০১৭ উপলক্ষে বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
- (চ) বাংলা নববর্ষ/১৪২৪ উদযাপন উপলক্ষে ১৪/০৪/২০১৭ তারিখে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।

(৭) **জিয়া স্মৃতি জাদুঘর, চট্টগ্রাম :**

১. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাহাদত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস/২০১৬ উপলক্ষে ১৫ আগস্ট, ২০১৬ তারিখে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
২. ঈদ-উল-আযহা, ২০১৬ উদযাপন উপলক্ষে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য ঈদের দিন বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
৩. ঈদ-উল-ফিতর, ২০১৭ উদযাপন উপলক্ষে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য ঈদের দিন বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
৪. মহান বিজয় দিবস/২০১৬ উদযাপন উপলক্ষে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য ১৬ ডিসেম্বর, ২০১৬ তারিখে বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
৫. শহীদ রাস্ত্রপতি জিয়াউর রহমানের ৮১তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে দোয়া ও মিলাদ-মাহফিলের আয়োজন করা হয়েছে।
৬. অমর একুশে ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস/২০১৭ উদযাপন উপলক্ষে ২১/০২/২০১৭ তারিখে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
৭. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস/২০১৭ উপলক্ষে ১৭ মার্চ, ২০১৭ তারিখে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
৮. মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস/২০১৭ উপলক্ষে ২৬/০৩/২০১৭ তারিখে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
৯. বাংলা নববর্ষ/১৪২৪ উদযাপন উপলক্ষে ১৪/০৪/২০১৭ তারিখে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয়।
১০. শহীদ রাস্ত্রপতি জিয়াউর রহমানের ৩৬ তম মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে দোয়া ও মিলাদ-মাহফিলের আয়োজন করা হয়েছে।
১১. কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের নিয়ে ২৬/০১/২০১৭ তারিখে জিয়া স্মৃতি জাদুঘরের বার্ষিক ক্রীড়া ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান/২০১৭ এর আয়োজন করা হয়।

(৮) **শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালা, ময়মনসিংহ :**

- ক. যথাযোগ্য মর্যাদায় স্বাধীনতার মহান স্থপতি জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪১তম শাহাদাৎ বার্ষিকী/২০১৬ পালন, মহান বিজয় দিবস/২০১৬ উদযাপন, শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের জন্মশতবার্ষিকী/২০১৬ উদযাপন, শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস/২০১৭ উদযাপন, মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস/২০১৭ উদযাপন ও শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিনের ৪১তম মৃত্যুবার্ষিকী/২০১৭ পালন করা হয়েছে। এতে শিশুদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।
- খ. শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন সংগ্রহশালায় সর্বমোট ৫১০৩৭ জন দর্শনার্থী সংগ্রহশালার গ্যালারি দর্শন করেন। এর মধ্যে ২৯২৮৯ জন টিকিটের মাধ্যমে এবং ২১৭৪৮ জন বিনা টিকিটে অনুমতিক্রমে দর্শন করেন। টিকিট বিক্রয়ের ৫,২৭,৮৩৫ টাকা (পাঁচ লক্ষ সাতাশ হাজার আটশত পঁয়ত্রিশ টাকা) সংগ্রহশালার জেনারেল ফান্ডে জমা প্রদান করা হয়েছে।
- গ. জয়নুল শিশু চারুপীঠের বার্ষিক চিত্রকর্ম প্রদর্শনী/২০১৬, যথাযোগ্য মর্যাদায় মহান বিজয় দিবস/২০১৬ উদযাপন, পহেলা বৈশাখ বাংলা নববর্ষ ১৪২৪ উদযাপন পালন করা হয়েছে। এতে শিশুদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।

(৯) **আহসান মঞ্জিল জাদুঘর, ঢাকা :**

১. প্রাসাদ ভবনে গ্যালারি ও শোকেসে প্রদর্শিত নিদর্শন পুনর্বিদ্যমান এবং লেবেল ও লাইটিং উন্নয়ন করা হয়েছে।
২. প্রদর্শিত বেশ কয়েকটি নিদর্শনাদির রাসায়নিক সংরক্ষণ এবং তৈলচিত্রে প্রয়োজনীয় রিটাচকরণ করা হয়েছে।
৩. জাদুঘরের বিভিন্ন স্থানে আর্দ্রতা ও তাপমাত্রা থার্মো-হাইগ্রোমিটার যন্ত্রের সাহায্যে নিয়মিত রেকর্ড করা হয়।
৪. আহসান মঞ্জিলের অন্দর মহলের গ্যালারি সজ্জিতকরণের জন্য বাছাইকৃত নিদর্শন রাসায়নিক সংরক্ষণের কাজ করা হয়েছে।
৫. মহান বিজয় দিবস-২০১৬ উপলক্ষে শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।
৬. মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস ২০১৭ উপলক্ষে আহসান মঞ্জিল জাদুঘরে শিশুদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।
৭. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের ৯৮তম জন্মবার্ষিকী ও জাতীয় শিশু দিবস/২০১৭ উপলক্ষে ১৭ মার্চ, ২০১৭ তারিখে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয় ও শিক্ষার্থীদের রচনা প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।
৮. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের শাহাদত বার্ষিকী ও জাতীয় শোক দিবস/২০১৬ উপলক্ষে ১৫ আগস্ট, ২০১৬ তারিখে শিশু শিক্ষার্থী ও বিশেষ শিশুদের জন্য বিনা টিকেটে জাদুঘর খোলা রাখা হয় এবং শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।
৯. বিভিন্ন ব্যক্তি ও প্রতিষ্ঠান কর্তৃক জাদুঘর বহিরাঙ্গণে চলচিত্রায়ন ও অনুষ্ঠান আয়োজনের কাজে সহায়তা প্রদান করা হয়েছে।
১০. গ্যালারিসহ বিভিন্ন পয়েন্টে বিদ্যুৎ সাস্রয়ী বাধ পরিবর্তন -২০০ টি।

(১০) স্বাধীনতা জাদুঘর, সোহরাওয়ার্দী উদ্যান, ঢাকা :

ঢাকা শহরের প্রাণ কেন্দ্রে অবস্থিত সোহরাওয়ার্দী উদ্যান ইতিহাসের অনেক ঐতিহাসিক ঘটনার সাক্ষী। বাঙালির স্বাধীকার আন্দোলনের ঐতিহাসিক বিবর্তনের ধারায় ১৯৭১ সালের ৭ই মার্চ এই প্রান্তরে দাঁড়িয়ে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান ঘোষণা করেছিলেন স্বাধীনতা অর্জনের দৃঢ় প্রত্যয়। লাখো শহীদদের আত্মদানের বিনিময়ে বাঙালির মুক্তিযুদ্ধের বিজয়দলিল একাত্তরের ১৬ ডিসেম্বর এই প্রান্তরেই স্বাক্ষরিত হয়েছিল। স্বাধীনতার ডাক ও স্বাধীনতা বাস্তব প্রতিষ্ঠা একই প্রান্তরে হওয়ায় এই উদ্যান স্বাধীনতা পীঠস্থান হিসেবে নন্দিত হবে যুগের পর যুগ। স্বাধীনতার এই ঐতিহ্য চেতনাকে চিরন্তনভাবে লালন করার প্রয়াসেই সোহরাওয়ার্দী উদ্যানে ডু-গর্ভে স্থাপিত হয় 'স্বাধীনতা জাদুঘর' বা Museum of Independence. স্বাধীনতা জাদুঘরে আগত ঢাকা শহরের আশে পাশের ৩০ (ত্রিশ)টি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সর্বমোট ১,৮৭৪ (এক হাজার আটশত চুয়াত্তর) জন ছাত্র-ছাত্রী স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

১. পবিত্র ঈদ-উল-আযহা ২০১৬ উপলক্ষে ১৪/০৯/২০১৬ থেকে ১৬/০৯/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত শিশু-কিশোরদের বিনোদনের জন্য স্বাধীনতা জাদুঘরের মিলনায়তনে বিনা টিকিটে ২(দুই) টি চলচ্চিত্র প্রদর্শন করা হয়। চলচ্চিত্র গুলো হলো: (১) লিলি পুটরা বড় হবে ও (২) আমি ও আইসক্রিম'অলা।
২. পবিত্র ঈদ-উল-ফিতর ২০১৭ উপলক্ষে স্বাধীনতা জাদুঘরের মিলনায়তনে ঈদের পরের দুই দিন ০৪ (চার)টি শিশুতোষ চলচ্চিত্র (ক. Children of Heaven, খ. দুরত্ব, গ. কল্পবাজারে কাকাতুয়া এবং ঘ. The Jungle Book চলচ্চিত্র বিনা টিকিটে প্রদর্শন করা হয়। প্রতিটি চলচ্চিত্র দুইবার করে প্রদর্শন করা হয়।
৩. মহান বিজয় দিবস ২০১৬ উদযাপন উপলক্ষে ১৬/১২/২০১৬ তারিখ শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। এতে ১৮১ জন ছাত্র-ছাত্রী প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে।
৪. মহান ২১ শে ফেব্রুয়ারি শহীদ দিবস ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০১৭ উপলক্ষে শিশু-কিশোরদের সুন্দর বাংলা হাতের লেখা প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। এতে ৬৯ জন ছাত্র-ছাত্রী প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে।
৫. মহান স্বাধীনতা দিবস ও জাতীয় দিবস ২০১৭ উদযাপন উপলক্ষে শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। এতে ১৭৩ জন ছাত্র-ছাত্রী প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে।
৬. ১৩/০৪/২০১৭ তারিখ বাংলা নববর্ষ ১৪২৪ উপলক্ষে শিশু-কিশোরদের বিনোদনের জন্য স্বাধীনতা জাদুঘরের মিলনায়তনে ০২ (দুই)টি (অনিল বাগচীর একদিন ও আগুনের পরশমনি) চলচ্চিত্র বিনা টিকিটে প্রদর্শন করা হয়।
৭. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪১তম শাহাদাত বার্ষিকী উপলক্ষে বঙ্গবন্ধুর উপর নির্মিত বিভিন্ন ধরনের প্রামাণ্যচিত্র প্রদর্শন করা হয়।
৮. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর ৪১তম শাহাদাত বার্ষিকী উপলক্ষে শিশু-কিশোরদের চিত্রাঙ্কণ প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। এতে ২০০ জন ছাত্র-ছাত্রী প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে।
৯. জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর জন্ম দিবস ও জাতীয় শিশু দিবস উপলক্ষে রচনা প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। এতে ৪১ জন ছাত্র-ছাত্রী প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে।
১০. মুক্তিযুদ্ধ চলচ্চিত্র উৎসব ২০১৭ উদযাপন উপলক্ষে ১৯/০৫/২০১৭, ২০/০৫/২০১৭ এবং ২১/০৫/২০১৭ তারিখ মুক্তিযুদ্ধের চেতনায় জেগে উঠুক প্রজন্ম, কিউরিয়াস ফিল্ম সোসাইটি ও বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের যৌথ উদ্যোগে মুক্তিযুদ্ধভিত্তিক চলচ্চিত্র "গেরিলা, জীবনচুলী, আগুনের পরশমনি, আমার বন্ধু রাশেদ, অনিল বাগচীর একদিন, মাটির ময়না, জয়যাত্রা, পিতা এবং একাত্তরের যীশু" প্রদর্শন করা হয়।

(১১) বিদেশী সম্মানিত অতিথিবৃন্দের জাদুঘর পরিদর্শন : রাষ্ট্রীয় ও বিভিন্ন পর্যায়ের বিদেশী সম্মানিত অতিথিবৃন্দ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শকালে সামগ্রিক প্রস্তুতি গ্রহণ ও গ্যালারি পরিদর্শনে প্রয়োজনীয় সহায়তা প্রদান করা হয়। জুলাই ২০১৬ হতে জুন ২০১৭ পর্যন্ত নিম্নবর্ণিত বিদেশী সম্মানিত অতিথিবৃন্দ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেনঃ

১. জাতীয় রাজস্ব বোর্ডের উদ্যোগে আয়োজিত 2nd Joint working Group of Customs (JGC) সভায় অংশ গ্রহণের জন্য আগত ভুটানীজ ডেলিগেটস ৬ সদস্যের একটি প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। দলটির নেতৃত্ব দেন Mr. Tenjin Norbu। এ সময় এ.কে.এম. মাহাবুবুর রহমান, অতিরিক্ত কমিশনার, কাস্টমস এন্ড ভ্যাট এক্সেসরীজ, জনাব মো. আব্দুর রশিদ মিয়া, দ্বিতীয় সচিব, জাতীয় রাজস্ব বোর্ড এবং মি. আবু আব্দুল্লাহ আল সাদ্দাত, দ্বিতীয় সচিব অতিথিদের সাথে ছিলেন।
২. সুইজারল্যান্ডের Universal Postal Union, Special organ এর এডভাইজার Jean cleuda joreme জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। এ সময় তাঁর সাথে ছিলেন Bangladesh Postal এর Assistant Postmaster General জনাব মো. শাহ আলম।
৩. চায়না সেন্ট্রাল টেলিভিশনের ৭ সদস্যের একটি প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। অতিথিদের ফুল দিয়ে অভ্যর্থনা জানানো হয় এবং গ্যালারি পরিদর্শন শেষে আপ্যায়ন করা হয়। অতিথিদের জাদুঘরের প্রকাশনা সৌজন্য উপহার প্রদান করা হয়। গ্যালারি পরিদর্শনের পাশাপাশি চায়না সেন্ট্রাল টেলিভিশনের জন্য বাংলাদেশের ইতিহাস ঐতিহ্যের ফুটেজ গ্যালারি থেকে ধারণ করা হয়।
৪. বাংলাদেশ এয়ার ফোর্সের তত্ত্বাবধানে জুনিয়র কমান্ড ও স্টফ কোর্সে অংশগ্রহণের জন্য ভারত, মালয়েশিয়া, নাইজেরিয়া, শ্রীলঙ্কা ও বাংলাদেশসহ বিভিন্ন দেশের থেকে আগত ৭ সদস্যের একটি প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। বাংলাদেশ এয়ার ফোর্সের স্কোয়াডন লিডার জনাব আলী হায়দার এসময় অতিথিদের সাথে ছিলেন।
৫. Singpec Geophysical corporation, Chaina এর Vice President Tian Xingi এর নেতৃত্বে আগত ৭ সদস্যের একটি প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৬. চীনের বেইজিং থেকে আগত Mr. Tin Zong এর নেতৃত্বে ৪ সদস্যের একটি ব্যবসায়ী প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

৭. বৃটিশ কাউন্সিলের প্রোগ্রাম অফিসার জনাব নাহিন ইদ্রিস এর নেতৃত্বে বিভিন্ন দেশের থেকে আগত ৫ সদস্যের একটি প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৮. মেজর জেনারেল (অব.) Ni Mengjan, এর নেতৃত্বে China Institute for International and Strategic (CIISS) এর ৫ সদস্যের একটি প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের Research Director, Colonel Md. Iftekhar Ahmed অতিথিদের সাথে ছিলেন।
৯. হাইতি থেকে আগত National Industrial Park Authority এর মহাপরিচালক MR. KARL FREDERIC, National Industrial Part Authority এর Consultant Mr. Joseph Prierre Lionel এবং Haiti Association of Industries এর সভাপতি Mr. Georger Baran Sassine নেতৃত্বে ৭ সদস্যের একটি প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। হামীম গুপের দুইজন কর্মকর্তা এবং দুইজন ফটোগ্রাফার অতিথিদের সাথে ছিলেন।
১০. পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের আমন্ত্রণে মায়ানমার ৬ সদস্যের একটি সাংবাদিক দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। এ সময় পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের উপ-পরিচালক জনাব মো. কামরুজ্জামান উইয়া অতিথিদের সাথে ছিলেন।
১১. রেডিও চায়না এর ভাসই প্রেসিডেন্ট Mr.XIZ JIXUAN এবং বাংলা বিভাগের পরিচালক M.YU GUANGYUE জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে অতিথিদের সাথে দুইজন বাংলাদেশী ছিলেন।
১২. Blue health care overseas এর পরিচালক LU, Yong & Liu shu এবং Kuming অতিথিদের সাথে ছিলেন ১৫ সদস্যের চীনের ব্যবসায়ী প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
১৩. মংস্য অধিদপ্তরের ফিস কোয়ালিটি কন্ট্রোল অফিসার এর তত্ত্বাবধানে ইউরোপীয় কমিশনের ২ (দুই) জন উর্ধ্বতন কর্মকর্তা জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।
১৪. অতুর্কী ট্রা এন্ড ট্রাভেলস এর মাধ্যমে ১৬ (ষোল) সদস্যের চায়না প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে অতিথিদের সাথে একজন বাংলাদেশী ছিলেন।
১৫. সুইডেন এ্যাম্বাসির নিরাপত্তা অফিসার জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। গ্যালারি পরিদর্শনকালে ঐ দূতাবাসের কর্ডিনেটর জনাব মো. হানিফ সহ দুইজন সদস্য ছিলেন।
১৬. Ministry of External Affairs, New Delhi এর Bangladesh & Myanmar Joint Secretary Sripriya Ranganathan দুইজন সফর সঙ্গী নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
১৭. ঢাকায় অনুষ্ঠিত লিটল ফেষ্টি এ অংশ গ্রহণের জন্য আগত রোমানিয়ার পেন ইন্টারন্যাশনাল অর্গানাইজেশনের প্রতিনিধি Roman Cacchioli ডেনমার্কের Magnus Ag ২(দুই) জন সফরসংগী নিয়ে জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
১৮. ইংল্যান্ডের ব্যবসায়ী লালাজ ফে জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে জাহাজীর নগর বিশ্ববিদ্যালয়ের ডেপুটি রেজিস্ট্রার জনাব আবুল কালাম আজাদ অতিথির সাথে ছিলেন। গ্যালারি পরিদর্শনে সহায়তা প্রদান করেন প্রদর্শক প্রভাষক জনাব মো. সোহেল মাসুদ।
১৯. Tai Ji Culture A Precious Treasure Bringing Hope to the world এবং Federation of world Peace and love (FOWAL) এর নেতৃত্বে ইউ.এস.এ. এবং তাইওয়ান এর ৩০ জন সদস্য জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে আতাতুর্ক ট্রান্স এর পরিচালক জনাব সারমিন সুলতানা অতিথিদের সাথে ছিলেন।
২০. জার্মানের গবেষক Mr. Emily Wabitsch বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। তিনি জাদুঘরের সংগ্রহ ও সংরক্ষণ পদ্ধতি নিয়ে গবেষণা করার আগ্রহ নিয়ে বাংলাদেশে এসেছেন।
২১. জনাব সারমিন অটাক্সি ট্রান্স, উত্তরা, ঢাকা এর প্রতিনিধিত্বে তাইওয়ানের ১৫ জন অতিথি জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।
২২. পঞ্জু হাসপাতালের সার্জারি বিভাগের সহকারী অধ্যাপক ড. পূর্ণেন্দু বিশ্বাস এর তত্ত্বাবধানে ভারতের তামিল নাড়ুর গংগা হাসপাতালের plastic Surgery বিভাগের পরিচালক Dr. S Raja Sabapathy এবং তাঁর সহধর্মিনী জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২৩. দ্বিবার্ষিক এশীয় চারুকলা প্রদর্শনীতে আমন্ত্রিত আমেরিকা, চীন, ভারত, নেপাল, রাশিয়া, কুয়েত ও কাতার সহ ৪৪টি দেশের মোট ৭০জন শিল্পী বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।
২৪. বাংলাদেশ আনসার ও ভিডিপি এবং তুরস্কের জেন্ডারমারি ফোর্সের মধ্যকার চলমান Implementation Plan এর আওতায় অভিজ্ঞতার বিনিময় কর্মসূচিতে আগত Lt General Ata Kalkan এর তত্ত্বাবধানে ৪ সদস্যের প্রতিনিধি দল সহ মোট ১২জন জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২৫. আর্জেন্টিনার বিশিষ্ট আইনজীবী ও জিনোসাইড শিল্পী Miss Irene Vicoria Massimino ৪ জন সদস্য নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। গ্যালারি পরিদর্শনকালে মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘরের ট্রাস্টি জনাব মুফিদুল হক উপস্থিত ছিলেন।
২৬. Dr. Elishabeth Tichy Fisslberger, Vice Minister, The Peoples Republic of Austria তিনজন নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২৭. উচ্চ পর্যায়ের ৮ সদস্য বিশিষ্ট একটি চীনা প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে বাংলাদেশের বৌদ্ধ সম্প্রদায়ের ৭জন প্রতিনিধি অতিথিদের সাথে ছিলেন। গ্যালারি পরিদর্শন শেষে অতিথিবৃন্দ সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মাননীয় মন্ত্রী জনাব আসাদুজ্জামান নূর এমপি মহোদয়ের সাথে জাদুঘরের সভাকক্ষে এক মতবিনিময় সভায় মিলিত হয়। মত বিনিময় সভায় জাদুঘরের মহাপরিচালক মহোদয়সহ উচ্চ পর্যায়ের কর্মকর্তাগণ উপস্থিত ছিলেন। মহাপরিচালক মহোদয় অতিথিদেরকে সৌজন্য হিসেবে জাদুঘরের প্রকাশনা উপহার দেন।
২৮. বাংলাদেশে নিযুক্ত নরওয়ের রাষ্ট্রদূতের মেয়ে KRISTANE WIOTH একজন সফরসঙ্গী নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

২৯. ইংল্যান্ডের চিকিৎসক Dr. David Howe, Consultant Physician Wiuckester তাঁর পরিবারের ৮জন সদস্য নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। গ্যালারি পরিদর্শনকাল বৃটিশ দূতাবাসের কর্মকর্তা মি. আরিফ আহমেদ বেগ তাদের সাথে ছিলেন।
৩০. ভুটানের স্বাস্থ্য বিভাগের মহাপরিচালক Dr. PANDUP TSHERING সহ ৪জন উর্ধ্বতন কর্মকর্তাকে সাথে নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৩১. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের পালি এন্ড বুদ্ধিষ্ট স্ট্যাডিজ বিভাগের অধ্যাপক ড. বিমান বড়ুয়ার নেতৃত্বে ৬ সদস্যের একটি চায়না প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৩২. আমেরিকান প্রবাসী ১০ জন অতিথি জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। অতিথিদের ফুল দিয়ে অভ্যর্থনা জানানো হয়। এবং জাদুঘরের প্রকাশনা সৌজন্য উপহার প্রদান করা হয়।
৩৩. ENVIRONMENT PROTECTION OF I.R. CHINA এর ১০ সদস্যের একটি প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। প্রতিনিধি দলের নেতৃত্ব দেন Ministry of Environment Protection of China, এর পরিচালক MR.LIXIA.
৩৪. কর্ণেল আব্দুল আজিজ এর নেতৃত্বে সৌদি আরবের ১৫ সদস্যের এন এস আই প্রতিনিধি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। অতিথিদের সাথে ছিলেন বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর মেজর শফিক।
৩৫. বাংলাদেশ আর্মি এ্যাভিয়েশনের আমন্ত্রণে রাশিয়া থেকে আগত ২৫ জন এরোনোটিক ইঞ্জিনিয়ার বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।
৩৬. ২ জন জাপানী পর্যটক জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৩৭. ন্যাশনাল ডিফেন্স কলেজে প্রশিক্ষণ কর্মসূচিতে অংশগ্রহণের জন্য আগত ১৩টি দেশের ৩০ জন বিদেশী উর্ধ্বতন সেনা কর্মকর্তা জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। গ্যালারি পরিদর্শনের সময় বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর মেজর তানভীর উপস্থিত ছিলেন।
৩৮. ভারতীয় দূতাবাসের ডেপুটি হাই কমিশনার Dr. Adarsh Swaika তাঁর স্ত্রী এবং ২ সন্তান নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৩৭. ইউনেস্কোর ইনটেনজিবল হেরিটেজ বিশেষজ্ঞ ড. চিং মেই একজন সফরসঙ্গীসহ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে উন্নয়ন সংস্থার সদস্য জনাব সানজিদা হোসেন তাদের সাথে ছিলেন।
৩৮. ভারতের বি এস.এফ স্কুলের ২৭ সদস্যের একটি দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে বর্ডার গার্ড বাংলাদেশের ৫ জন কর্মকর্তা তাদের সাথে ছিলেন।
৩৯. ভারতের কাশ্মীর থেকে আগত একজন ব্যবসায়ী জনাব জাভেদ জাহাজীর জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করে।
৪০. দক্ষিণ কোরিয়া থেকে আগত ১২ জন কনজারভেশন বিশেষজ্ঞ জাতীয় জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।
৪১. নরওয়ের ৫ জন শিক্ষার্থী জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। এসময় চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয়ের পি.এইচ.ডি গবেষক মো. অহিদুল আজম তাদের সাথে ছিলেন।
৪২. অস্ট্রেলিয়ার মেলবোর্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রফেসর RICK RYAN PUBLISHER TILDE জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। এসময় চলচ্চিত্রকার জনাব আসাদুল করিমসহ ৪ জন তাঁর সাথে ছিলেন।
৪৩. মালয়েশিয়ার শিক্ষাবিদ, চিকিৎসক MR. DR. DATO WONG CHONG DWAN তাঁর তিনজন চিকিৎসক সাথে নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। এসময় টুর এন্ড ট্রাভেলস এর পরিচালক জনাব সারমিন সুলতানা তাঁর সাথে ছিলেন।
৪৪. ইংল্যান্ড থেকে আগত ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের চিকিৎসা মনোবিজ্ঞান ভিজিটিং প্রফেসর ড. ডেভিড ২দুই জন সফরসঙ্গী নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন।
৪৫. ইতালীর বাংলাদেশ রাষ্ট্রদূত জনাব Mario Palma ৪জন সহকর্মীকে নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন।
৪৬. আমেরিকার লস এঞ্জেলস থেকে আগত পরিবেশবিদ GIL GARCETTI জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে মুক্তিযুদ্ধ জাদুঘরের গবেষণা সহকারী নওরিন রহিম তার সাথে ছিলেন।
৪৭. ফিলিপাইন দূতাবাসের আট্যাচি LAUREN S. ARCE এবং তৃতীয় সচিব LVIGNACIO DE GUZMAN জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন।
৪৮. আমেরিকার Berar New সংবাদপত্রের ব্যবস্থাপনা পরিচালক Kate Beddall, Managing Editor জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে প্রথম আলোর বিশেষ প্রতিনিধি জনাব শরীফুজ্জামান পিন্টুসহ দুই জন উপস্থিত ছিলেন।
৪৯. চীন থেকে আগত প্রকৌশলী Sun ZHENONG সহ ২দুই জন সফরসঙ্গী নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন।
৫০. ইউক্রেনের মান্যবর রাষ্ট্রদূত Dr. IGOR POLIKHA সহ ৪(চার) জন সফরসঙ্গী নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন।
৫১. স্কোয়াড্রন লিডার জনাব শামীম আহমেদের নেতৃত্বে সামরিক বাহিনী কমান্ড ও স্টাফ কলেজ মিরপুর এ ব্রাজিল, চীন, ভারত, জর্ডান, কুয়েত, নাইজেরিয়া, মালয়েশিয়া, মালদ্বীপ, মালী, নেপাল, পাকিস্তান, সৌদি আরব, সিয়েরালিয়ন, শ্রীলংকা, তানজানিয়া, যুক্তরাষ্ট্র, উগান্ডা ও জাম্বিয়া থেকে আগত সামরিক অফিসার এবং তাদের পরিবারের ১২০ জন জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন।
৫২. ইংল্যান্ড থেকে আগত ৮ জন সদস্য জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। বৃটিশ কাউন্সিলের কর্মকর্তা জনাব নাহিন ইদ্রিস অতিথিদের সাথে ছিলেন।
৫৩. ইন্টার পাল্লামেন্টারী ইউনিয়ন সম্মেলনে আগত ১৮টি দেশের স্পীকার, ডেপুটি স্পীকার এবং পাল্লামেন্ট মেম্বারদের পরিবারের ১২০ জন সদস্য জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৫৪. Madam Yaxinyvan এর নেতৃত্বে রাজেন্দ্রপুর সেনানিবাস থেকে ৭জন চাইনিজ ডেলিগেট জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৫৫. পুলিশ স্টাফ কলেজ, ঢাকা বাংলাদেশে TRANSNATIONAL CRIME: SAARC PRESPECTIVE প্রশিক্ষণ কোর্সে অংশ গ্রহণে আগত ভুটান, মালদ্বীপ, নেপালসহ সার্কভুক্ত দেশের পুলিশ সুপার পদমর্যাদার ২০ জন কর্মকর্তা জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৫৬. কবি, প্রাবন্ধিক, সাহিত্যিক এবং গবেষক ড. শ্যামল রায় এর নেতৃত্বে ভারতের ১২ জন অতিথি জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

৫৭. চীনের ব্যবসায়ী BS Group এর এক্সিকিউটিভ Mr. GAN ৩ জন সফর সঙ্গী নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৫৮. ফ্রান্সের বিশিষ্ট ব্যবসায়ী ও কম্পিউটার প্রকৌশলী Mr. Romain Chassery জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৫৯. নাইজেরিয়ার ন্যাশনাল ডিফেন্স কলেজের প্রতিনিধি দলের ৩০ জন সদস্য জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। এরিয়া কমান্ডার [বাংলাদেশ নৌবাহিনীর কমান্ডার জনাব মো. হাফিজুর রহমান অতিথিদের সাথে ছিলেন।
৬০. ফিনল্যান্ডের মান্যবর রাষ্ট্রদূতের সহকারী সেক্রেটারি জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৬১. মুম্বাইয়ের ভারতীয় বিদ্যাপীঠ বিশ্ববিদ্যালয়ের স্থাপত্য বিভাগের সহকারী অধ্যাপক দিভাগুপ্ত এর নেতৃত্বে ৪০জন ছাত্র-ছাত্রী জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৬২. ভারতের science city এর পরিচালক Mr. A.D. Chowdhury জাতীয় জাদুঘর এবং স্বাধীনতা জাদুঘর পরিদর্শন করেন। জাতীয় বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি জাদুঘরের সিনিয়র আর্টিস্ট কাম অডিওভিজুয়াল অফিসার জনাব সৌমিত্র বিশ্বাস অতিথিদের সাথে ছিলেন।
৬৩. ICDDRB এর চেয়ারম্যান Dr. Reichard Smith, British ৪ জন সফরসঙ্গীসহ জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৬৪. তুরস্ক দূতাবাসের কর্মকর্তা Mr. Osman Baris Pinwar একজন সফরসংগী নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৬৫. South Asia Division এর Managing Director Mr. YANG ZHI, China ৫ জন সফরসংগী নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৬৬. চীন এর Shen Zhen Mantian Electrical Power System এর চেয়ারম্যান Mr. ZHANG RENYL ৫ জন সফরসংগী নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। এ সময় বাংলাদেশের বিশিষ্ট ব্যবসায়ী জনাব পারভেজ চৌধুরী অতিথিদের সাথে ছিলেন।
৬৭. মেজর মুসায়েব সিএডি রাজেন্দ্রপুর ক্যান্টনমেন্ট, রাজেন্দ্রপুর এর তত্ত্বাবধানে মোট ৬জন সার্বিয়ান সেনা সদস্য জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৬৮. জনাব মোহাহাম্মদ মোরশেদ আলম, উপপরিচালক, দুর্নীতি দমন কমিশন ৪জন বিদেশী অতিথি নিয়ে জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৬৯. Mr. Marco Tizzoni, Vice president Regione Lombardia, Italy এর নেতৃত্বে ৫জন ইতালীয় অতিথি জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

(১২) **দেশীয় সম্মানিত অতিথিদের জাদুঘর পরিদর্শন:** বিভিন্ন পর্যায়ের দেশীয় সম্মানিত অতিথিবৃন্দের জাদুঘর পরিদর্শনকালে প্রদর্শক প্রভাষকগণ জাদুঘরের ইতিহাস ও ঐতিহ্য সম্পর্কে অতিথিবৃন্দকে অবহিত করেন। এ কর্মসূচির আওতায় জুলাই ২০১৬ থেকে জুন ২০১৭ মাস পর্যন্ত নিম্নবর্ণিত দেশীয় অতিথি গ্যালারি পরিদর্শন করেনঃ

১. শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের ইন্সপেক্টর মোসাম্মৎ সাইমা সুলতানা জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২. জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের সিনিয়র সচিব ড. কামাল আবদুল নাসের চৌধুরী তাঁর পরিবারের ৭(সাত)জন সদস্য নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। গ্যালারি পরিদর্শন শেষে অতিথিদের আপ্যায়ন করা হয় এবং প্রকাশনা সৌজন্য উপহার প্রদান করা হয়।
৩. ওয়েষ্ট লন্ডনের রু-নেল ইউনিভার্সিটির সহকারী অধ্যাপক জনাব আজাদ নূর জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৪. মতিঝিল আইডিয়াল স্কুল এন্ড কলেজের সিনিয়র শিক্ষক জনাব গোলাম মোস্তফা এবং বাংলাদেশ শিক্ষক সমিতির সাধারণ সম্পাদক জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৫. জনাব মো. শহীদুল ইসলাম খান, ব্যবসায়ী জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী অতিথির সাথে ছিলেন।
৬. বাংলাদেশ লোক ও কারুশিল্প ফাউন্ডেশন, সোনারগাঁও এর পরিচালক কবি রবীন্দ্র গোপ ফাউন্ডেশনের ৬জন কর্মকর্তাকে সাথে নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৭. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর বোর্ড অব ট্রাস্টিজের সম্মানিত সদস্য, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের অধ্যাপক ও এশিয়াটিক সোসাইটি অব বাংলাদেশ এর সাধারণ সম্পাদক ড. এ.কে.এম. গোলাম রব্বানী স্বপরিবারে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৮. ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের নৃত্যকলা বিভাগের ১৫জন শিক্ষার্থী জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। শিক্ষার্থীদের সাথে ছিলেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রফেসর মুহুয়া মুখোপাধ্যায় এবং শিক্ষক এগনেস রাচেল পারিস।
৯. বিচার প্রশাসন ইনস্টিটিউটের ১৩০তম রিফ্রেশার কোর্সের ৩৫ জন যুগ্ম-জেলা জজ, বিচার বিভাগীয় কর্মকর্তা জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন। পরিদর্শনকালে প্রশিক্ষণ ও প্রশাসন বিভাগের পরিচালক অতিরিক্ত জেলা জজ জনাব শেখ গোলাম মাহবুব অতিথিদের সাথে ছিলেন।
১০. জন প্রশাসন মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিব জনাব উম্মুল হাসনা ৬(ছয়) জন আত্মীয় নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
১১. শাহজালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয়ের স্থাপত্য বিভাগের সহযোগী অধ্যাপক স্থাপত্যবিদ জনাব ইফতেখার রহমান এবং সহকারী অধ্যাপক স্থাপত্যবিদ জন এ. আর শূভজিৎ চৌধুরী স্থাপত্য বিভাগের ৩৫জন ছাত্র-ছাত্রীকে সাথে নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
১২. ঢাকা টুরিস্ট পুলিশ এর পুলিশ পরিদর্শক জনাব মো. তাজুল এর প্রতিনিধিত্বে ২২জন প্রশিক্ষণরত টুরিস্ট পুলিশ সদস্য জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
১৩. সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিব জনাব আমিনুল ইসলামের ছোট ভাই জি.এস এন্টারপ্রাইজ এর ব্যবস্থাপনা পরিচালক জনাব রেজাউল করিম ৭জন সফর সঙ্গী নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
১৪. বাংলাদেশ সুপ্রীম কোর্টের মহামান্য বিচারপতি জনাব মো. জাকির হোসেন এর স্ত্রী জনাব বুকসানা খাতুন ৩(তিন) জন অতিথি নিয়ে জাদুঘরের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।
১৫. ঢাকা টুরিস্ট পুলিশ এর পুলিশ পরিদর্শক জনাব মো. তাজুল ইসলাম-এর নেতৃত্বে ২৫ সদস্যের একটি টুরিস্ট পুলিশ প্রশিক্ষণার্থী দল জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
১৬. প্রব্রতন্ত্ব অধিদপ্তরের মহাপরিচালক জনাব মো. আলতাফ হোসেন ৪জন কর্মকর্তাকে সঙ্গে নিয়ে জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

১৭. অর্থ মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিব জনাব মোনিন্দ্রনাথ রায় তাঁর পরিবারের ৬জন সদস্যকে নিয়ে জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
১৮. রাজারবাগ মেট্রোপলিটন পুলিশের প্ল্যানিং এন্ড ট্রেনিং বিভাগের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার জনাব শাহজাদা মোহাম্মদ আসাদুজ্জামান দুই জন সফরসঙ্গী নিয়ে জাদুঘরের মুক্তিযুদ্ধের গ্যালারি পরিদর্শন করেন।
১৯. শাহবাগ থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মকর্তা তাঁর পরিবারের ৮জন সদস্য নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২০. সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের সহকারী সচিব জনাব মো. জিয়াউদ্দিন ভূঁঞা তাঁর পরিবারের ৮জন সদস্য নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২১. বাংলাদেশস্থ China Machinery Engineering Corporation এর প্রজেক্ট ম্যানেজার জনাব মাহামুদুল এহসান দুইজন সদস্য নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২২. জনপ্রশাসন মন্ত্রণালয়ের অতিরিক্ত সচিব সৈয়দ নূরুল ইসলাম তাঁর কন্যাকে নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২৩. বিচার প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্রের প্রশিক্ষণের জন্য আগত ০৯ (নয়) জন বিচারক জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২৪. KOICA এর প্রজেক্ট ট্রেনিং অংশগ্রহণকারী ২০জন সদস্য জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২৫. টুরিস্ট পুলিশের বেসিক কন্ডাক্ট এন্ড ডিসিপ্লিন কোর্স এ প্রশিক্ষণরত ২০জন পরিদর্শক জাদুঘর পরিদর্শন করেন। এ সময় পুলিশ পরিদর্শক জনাব মো. মশিউর রহমান তাদের সাথে ছিলেন।
২৬. ৪ জন বিশিষ্ট অতিথির জাদুঘর পরিদর্শন।
২৭. আধুনিক গ্রন্থাগার ব্যবস্থাপনা দক্ষতা বৃদ্ধি, সেবার মান উন্নয়ন, পাঠক সৃষ্টি, আধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহার ও ডিজিটাল সেবা প্রদান শীর্ষক প্রশিক্ষণ কোর্সে অংশগ্রহণকারী ১৯ জন প্রশিক্ষার্থী প্রশিক্ষণের অংশ হিসেবে জাদুঘরের গ্যালারি, গ্রন্থাগার, আর্কাইভস ও সংশ্লিষ্ট শাখা সমূহ পরিদর্শন।
২৮. বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর অফিসার ও পরিবারের ১৫ জন সদস্য জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
২৯. বাংলাদেশ মানবাধিকার কমিশনের সদস্য জনাব জাফর আহমেদ চৌধুরী পরিবারের ৫ জন সদস্য নিয়ে জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৩০. বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিব মেডিকেল বিশ্ববিদ্যালয়ের নিউরোলজি বিভাগের প্রফেসর ডা. হাসান জাহিদুর রহমান ২ জন কানাডিয়ান সহ জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৩১. সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের যুগ্মসচিব জনাব মো. আব্দুল মান্নান ইলিয়াস স্বস্ত্রীক জাদুঘর পরিদর্শন করেন।
৩২. বাংলাদেশ টুরিস্ট পুলিশের সহকারী পুলিশ সুপার জনাব মো. মতিউর রহমান এবং পরিদর্শক জনাব মো. তাজুল ইসলাম ২০ জন প্রশিক্ষার্থীকে নিয়ে জাতীয় জাদুঘর পরিদর্শন করেন।

(১৩) (ক) বিদেশ ভ্রমণ, শিক্ষা ও প্রশিক্ষণ :

১. সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.০০.০০০০.১১৯.১৪.৪৩৬.১৪-৫০৬, তারিখ ২২/০৮/২০১৬ মোতাবেক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী, সচিব জনাব মো. রমজান আলী এবং সংরক্ষণ রসায়নবিদ ড. মো. গোলাম হায়দার কোরিয়ায় অনুষ্ঠিতব্য 'Managerial Training Course for Policy Makers' organized by KOICA -এ অংশগ্রহণের জন্য ২৮/০৮/২০১৬ হতে ০৩/০৯/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত কোরিয়া ভ্রমণ করেন।
২. সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.০০.০০০০.১১৩.২৪.০১১.২০১৩, তারিখ ৩১/০৮/২০১৬ মোতাবেক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী ভারতের কলকাতায় অনুষ্ঠিত 'বাংলাদেশ বইমেলা কলকাতা ২০১৬' এ সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের প্রতিনিধি হিসেবে ০৪/০৯/২০১৬ হতে ১০/০৯/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত কলকাতা ভ্রমণ করেন।
৩. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্মারক নং ৪৩.২২.২৬৭৫.০০১.০১.০০৪.২০১৬/৬৮৩(২), তারিখ ০৭/০৮/২০১৬ মোতাবেক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সহকারী প্রকৌশলী জনাব মো. মনিরুল ইসলাম বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সার্বিক নিরাপত্তা ব্যবস্থা জোরদার ও আধুনিকীকরণের লক্ষ্যে চীনের Shanghai Museum পরিদর্শন করেন।
৪. সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.০০.০০০০.১১৭.২৪.০৩৯.১৬(অংশ-১)-৬৯২, তারিখ ১১/১২/২০১৬ মোতাবেক নেপালের কাঠমান্ডুতে অনুষ্ঠিত "2nd Kathmandu Cultural Forum"-এ অংশগ্রহণের জন্য বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের প্রাকৃতিক ইতিহাস বিভাগের কীপার ড. শিখা নূর মুন্সী ১৮/১২/২০১৬ থেকে ২১/১২/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত নেপাল ভ্রমণ করেন।
৫. সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের স্মারক নং ৪৩.০০.০০০০.১১৯.১৪.৪৩৬.১৪-৯১৬, তারিখ ০৮/০৩/২০১৭ মোতাবেক KOICA's Fellowship Program, Korea Cultural Heritage Foundation, Korea অনুষ্ঠিত Conservation with Advanced Technique for Cultural Heritage (CATCH) শীর্ষক প্রশিক্ষণে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সংরক্ষণ রসায়নাগার বিভাগের সংরক্ষণ রসায়নবিদ জনাব মো. আকছাবুজ্জামান নূরী, কারিগরী সহকারী (সংরক্ষণ), জনাব শাহ মো. রোকনুজ্জামান এবং সংরক্ষণ সহকারী, জনাব মো. মোস্তাফিজুর রহমান ২০/০৩/২০১৭ থেকে ১৩/০৮/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত কোরিয়া ভ্রমণ করেন।

(খ) স্বদেশ ভ্রমণ :

১. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পত্র নং বা.জা.জা/প্রকৌ./০৩-এ-৬৫/২০১৬-২০১৭/৬৪, তারিখ ১৩/০৭/২০১৬ মোতাবেক ফরিদপুরস্থ পল্লীকবি জসীম উদদীন সংগ্রহশালা প্রকল্পের বর্তমান অবস্থা এবং সাংবাদিক কাঙ্গাল হরিনাথ স্মৃতি মিউজিয়াম নির্মাণ শীর্ষক প্রকল্পের কাজের অগ্রগতি সরেজমিনে পর্যবেক্ষণের জন্য বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সচিব, জনাব মো. রমজান আলী এবং সহকারী প্রকৌশলী, জনাব মো. মনিরুল ইসলাম ফরিদপুর ও কুষ্টিয়া জেলা ভ্রমণ করেন।

২. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্মারক নং বা.জা.জা./গ্রন্থা/পান্ডুলিপি/১৩-এ-৩৪/২০১৬-২০১৭/৬৩৫, তারিখ ০২/০৮/২০১৬ মোতাবেক নওগাঁ জেলার বদলগাছি উপজেলার 'ভাতসাইল প্রগতি সংঘ' কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত 'ভাতসাইল প্রগতি সংঘ গ্রন্থাগার' নামে ক্ষুদ্র পরিসরে একটি গ্রন্থাগার রয়েছে। এই গ্রন্থাগারের দুস্পাপ্য গ্রন্থ ও পুথিসমূহ বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে হস্তান্তর উপযোগী গ্রন্থ ও পুথির একটি তালিকা প্রণয়নের জন্য বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের জনাব মোহাম্মদ সিরাজুল ইসলাম কীপার (চলতি দায়িত্ব) (সম), জনাব মো. আবু ইউনুস রেজিস্ট্রেশন অফিসার এবং জনাব মো. আছাদুজ্জামান মাইক্রোফিল্ম কাম মাইক্রোফিস ফটোগ্রাফার নওগাঁ জেলা ভ্রমণ করেন।
৩. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্মারক নং বা.জা.জা./প্রশা./মহা./ভ্রমণ/১-এ-৪/২০১৬-২০১৭/২৯৪৭(১০), তারিখ ২০/০২/২০১৭ মোতাবেক ২৪/০২/২০১৭ হতে ২৭/০২/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত মোট ০৪(চার) দিন বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী সিলেট জেলা ভ্রমণ করেন।
৪. গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকারের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী কর্তৃক পল্লীকবি জসীম উদদীন সংগ্রহশালা ২৯/০৩/২০১৭ তারিখ উদ্বোধন হওয়ায় ২৮/০৩/২০১৭ তারিখ হতে ২৯/০৩/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী ফরিদপুর জেলা ভ্রমণ করেন।
৫. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্মারক নং ৪-ডি-১১৪/২০১৬-২০১৭/৩৩৯২(৯), তারিখ ০৪/০৪/২০১৭ মোতাবেক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সচিব জনাব মোঃ শওকত নবী ০৫/০৪/২০১৭ হতে ০৭/০৪/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত চট্টগ্রাম জেলা ভ্রমণ করেন।
৬. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্মারক নং বা.জা.জা./রেজি./ভাতসাইল লাই./১-সি-৪০/২০১৬-২০১৭/৩৪৫০, তারিখ ০৯/০৪/২০১৭ মোতাবেক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের কীপার (চলতি দায়িত্ব) (সম) জনাব মোহাম্মদ সিরাজুল ইসলাম, সহকারী কীপার (ই) জনাব মোহাম্মদ মনিরুল হক এবং সহকারী রেজিস্ট্রেশন অফিসার জনাব মো. সেকান্দার আলী ১১/০৪/২০১৭ হতে ১৩/০৪/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত নওগাঁ জেলা ভ্রমণ করেন।
৭. বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের স্মারক নং বা.জা.জা./প্রশা./মহা./ভ্রমণ/১-এ-৪/২০১৬-২০১৭/৩৬১১(১০), তারিখ ১৯/০৪/২০১৭ মোতাবেক বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের মহাপরিচালক জনাব ফয়জুল লতিফ চৌধুরী ২৩/০৪/২০১৭ হতে ২৪/০৪/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ময়মনসিংহ জেলা ভ্রমণ করেন।

(১৪) **প্রশিক্ষণ :** ০১ জুলাই ২০১৬ থেকে ৩০ জুন ২০১৭ পর্যন্ত জাদুঘরের কর্মকর্তা ও কর্মচারীগণ বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান থেকে প্রশিক্ষণ গ্রহণ করেন :

প্রশিক্ষণ কর্মসূচীর নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্টের নাম	অংশ গ্রহণকারীর সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)
পাবলিক প্রকিউরমেন্ট এ্যাক্ট-২০০৬ ও রুলস-২০০৮ শীর্ষক কর্মশালা	১৪/০৭/২০১৬ তারিখ ১ দিন।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
'Project Appraisal, EIA and Formulation of DPP' শীর্ষক প্রশিক্ষণ কোর্স	১৭/০৭/২০১৬ হতে ০৮/০৮/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ৫(পাঁচ) দিন।	জাতীয় পরিকল্পনা ও উন্নয়ন একাডেমি (এনএপিডি), পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, ৩/এ, নীলক্ষেত, ঢাকা।	১ জন
কম্পিউটার লিটারেসী কোর্স	১৭/০৭/২০১৬-২১/০৭/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ৫(পাঁচ) দিন।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
মৌলিক আচরণ ও শৃঙ্খলা কোর্স	২৪/০৭/২০১৬-২৮/৭/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ৫(পাঁচ) দিন।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
'বাংলাদেশের ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক ওরিয়েন্টাল প্রোগ্রাম'	০৬/০৮/২০১৬ তারিখ ১ দিন।	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের তত্ত্বাবধানে প্রবৃত্ত অধিদপ্তর এর আয়োজন।	১০ জন
Advance Microsoft Excel শীর্ষক সাক্ষ্যকালীন কোর্স।	১৪/০৮/২০১৬ হতে ০৪/০৯/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ১০(দশ) দিন।	জাতীয় পরিকল্পনা ও উন্নয়ন একাডেমি (এনএপিডি), পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, ৩/এ, নীলক্ষেত, ঢাকা।	১ জন
'অফিস ব্যবস্থাপনা' শীর্ষক প্রশিক্ষণ কোর্স।	২১/০৮/২০১৬-০১/০৯/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ১০(দশ) দিন।	জাতীয় পরিকল্পনা ও উন্নয়ন একাডেমি (এনএপিডি), পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, ৩/এ, নীলক্ষেত, ঢাকা।	১ জন
মৌল অফিস ব্যবস্থাপনা কোর্স	২১/০৮/২০১৬-০৮/০৯/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
'Public Relations, Media and Communication' শীর্ষক প্রশিক্ষণ কোর্স।	২১/০৮/২০১৬ হতে ২৮/০৮/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ০৫(পাঁচ) দিন।	বাংলাদেশ ইনস্টিটিউট অব জার্নালিজম অ্যান্ড ইলেক্ট্রনিক মিডিয়া (বিজেম) ২৫৭/৮, এলিফ্যান্ট রোড, কাটাবন ঢাল, ঢাকা-১২০৫।	২ জন
Protocol Formalities and Articulation শীর্ষক কোর্স।	২৮/০৮/২০১৬ হতে ০১/০৯/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ০৫(পাঁচ) দিন।	Bangladesh Society for Training and Development (BSTD), 14A & 31A (Level-12) Centre Point, Concord, Tejgunipara, Farmgate, Dkaka-1215.	১ জন
Project Appraisal Study শীর্ষক কোর্স।	২৮/০৮/২০১৬ হতে ০১/০৯/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ০৫(পাঁচ) দিন।	জাতীয় পরিকল্পনা ও উন্নয়ন একাডেমি (এনএপিডি), পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, ৩/এ, নীলক্ষেত, ঢাকা।	১ জন

প্রশিক্ষণ কর্মসূচীর নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সীর নাম	অংশ গ্রহণকারীর সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)
মৌলিক আর্থিক ব্যবস্থাপনা কোর্স	০৪/০৯/২০১৬-০৮/০৯/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
আধুনিক অফিস ব্যবস্থাপনা কোর্স	১৮/০৯/২০১৬-২৯/০৯/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
আচরণ ও শৃঙ্খলা কোর্স	১৬/১০/২০১৬-২০/১০/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
‘সরকারি কর্মকর্তা/কর্মচারীদের দাপ্তরিক কাজে ও যোগাযোগ মাধ্যমে বাংলাভাষার ব্যবহার’ শীর্ষক প্রশিক্ষণ।	১৬/১০/২০১৬ হতে ২০/১০/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ৫(পাঁচ) দিন।	আমত্বর্জাতিক মাতৃভাষা ইনস্টিটিউট (আমাই), ১/ক সেগুনবাগিচা, ঢাকা-১০০০।	২ জন
কম্পিউটার এ্যানালিসিস এন্ড ইংলিশ ল্যাংগুয়েজ কোর্স	২৩/১০/২০১৬-১০/১১/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
তথ্য অধিকার বিষয়ক কর্মশালা	৩০/১০/২০১৬ তারিখ ১ দিন।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
মৌল অফিস ব্যবস্থাপনা কোর্স	০৬/১১/২০১৬-২৪/১১/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
স্টাফ উন্নয়ন কোর্স	২৭/১১/২০১৬-০২/১২/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
মৌলিক আর্থিক ব্যবস্থাপনা কোর্স	০৪/১২/২০১৬ থেকে ০৮/১২/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ৫(পাঁচ) দিন।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
নারী ও শিশু অধিকার বিষয়ক কর্মশালা	১৫/১২/২০১৬ তারিখ ১ দিন।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
অর্থ বিভাগ কর্তৃক ২০১৭-২০১৮ অর্থবছরের বাজেট পরিপত্র-১ এর ওপর প্রশিক্ষণ কর্মশালা	১৭/১২/২০১৬ তারিখ ১ দিন।	ইনস্টিটিউট অব পাবলিক ফাইন্যান্স (আইপিএফ), ১ম ১২তলা সরকারি অফিস ভবন (7 th Floor), সেগুনবাগিচা, ঢাকা।	২ জন
2 nd Kathmandu Cultural Forum-এ অংশ গ্রহণ	১৮/১২/২০১৬ থেকে ২১/১২/২০১৬ তারিখ পর্যন্ত ৪ (চার) দিন।	কাঠমান্ডু, নেপাল।	১ জন
মৌল অফিস ব্যবস্থাপনা	০১/০১/২০১৭ থেকে ১৯/০১/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ১৯ দিন।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
ই-ফাইলিং প্রশিক্ষণ	০৭/০১/২০১৭ তারিখ ১ দিন।	a2র প্রোগ্রাম-II, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, ঢাকা।	৪৪ জন
অভ্যন্তরীণ প্রশিক্ষণ: (১) RFQ খসড়া প্রণয়ন, (২) Work Order I Contract প্রণয়ন, (৩) ক্রয় সংক্রান্ত প্রস্তাবের নোট লেখা, (৪) টেন্ডার নোটিশ প্রণয়ন, (৫) পত্রিকায় টেন্ডার নোটিশ প্রেরণের অধিপ্রেরকপত্র প্রেরণ, (৬) টেন্ডার সিডিউল তৈরি, (৭) EOI খসড়া প্রণয়ন	০৭/০১/২০১৭-১১/০১/২০১৭ এবং ১৪/০১/২০১৭ ও ১৫/০১/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৭ দিন।	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ ঢাকা-১০০০	২০ জন
OCR (Optical Character Recognition) বিষয়ে প্রশিক্ষণ	১০/০১/২০১৭ তারিখ ১ দিন	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা-১০০০	২ জন
মৌলিক আচরণ ও শৃঙ্খলা কোর্স	২২/০১/২০১৭ থেকে ২৬/০১/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৫ দিন	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
Implementation of 2003 Convention on Safeguarding of Intangible Cultural Heritage শীর্ষক ওয়ার্কশপ	২৯/০১/২০১৭ থেকে ০২/০২/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৫ দিন	সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা-১০০০	২ জন

প্রশিক্ষণ কর্মসূচীর নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সীর নাম	অংশ গ্রহণকারীর সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)
আইসিটি এবং ই-গভর্নেন্স ব্যবস্থাপনা কোর্স	০৫/০২/২০১৭ থেকে ১৬/০২/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ১২ দিন	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
Conservation Lab Management শীর্ষক প্রশিক্ষণ	১৩/০২/২০১৭ থেকে ১৬/০২/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৪ দিন	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা ১০০০	৬ জন
Museum Exhibition and Collections Management শীর্ষক প্রশিক্ষণ।	১৩/০২/২০১৭ থেকে ১৬/০২/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৪ দিন	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা ১০০০	৭ জন
Excavation Site Management of Bangladesh শীর্ষক প্রশিক্ষণ এবং ময়নামতি, কুমিল্লা প্রত্নতাত্ত্বিক স্থান ভ্রমণ।	১৩/০২/২০১৭ থেকে ১৬/০২/২০১৭ তারিখ এবং ১৮/০২/২০১৭ থেকে ২৩/০২/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ১০ দিন	বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর শাহবাগ, ঢাকা ১০০০	৬ জন
আর্থিক ব্যবস্থাপনা কোর্স	২৬/০২/২০১৭ থেকে ০৯/০৩/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ১২ দিন	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র, ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
নতুন ই-ফাইলিং (নথি) যথাযথভাবে বাস্তবায়নের লক্ষ্যে TOT (Training of Trainers) প্রশিক্ষণ।	১৩/০৩/২০১৭ থেকে ১৬/০৩/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৪ দিন।	একসেস টু ইনফরমেশন (এটুআই) প্রোগ্রাম, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, পুরাতন সংসদ ভবন, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫।	৩ জন
মধ্যমেয়াদী বাজেট কাঠামো শীর্ষক সেমিনার	১৬/০৩/২০১৭ তারিখ ১ দিন।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
কম্পিউটার লিটারেসী কোর্স	১৯/০৩/২০১৭ থেকে ২৩/০৩/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৫ দিন।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন
Conservation with Advanced Technique for Cultural Heritage (CATCH) শীর্ষক প্রশিক্ষণ।	২০/০৩/২০১৭ থেকে ১৩/০৮/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত।	KOICA's Fellowship Program, Korea Cultural Heritage Foundation, Korea.	৩ জন
Foreign Aid Management System (FAMS) শীর্ষক ওয়েব বেইজড এপ্লিকেশন সফটওয়্যার ব্যবহারের জন্য প্রশিক্ষণ।	০৫/০৪/২০১৭ থেকে ০৬/০৪/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ২ দিন	'স্ট্রেনদেন এক্সটারনাল এইড ম্যানেজমেন্ট ক্যাপাসিটি (এসইএএমসি) প্রকল্প, বৈদেশিক সাহায্যের বাজেট ও হিসাব অনুবিভাগ, অর্থনৈতিক সম্পর্ক বিভাগ, অর্থ মন্ত্রণালয়, শেরেবাংলা নগর, ঢাকা।	২ জন
Archaeological Exploration, Excavation and Conservation শীর্ষক আন্তর্জাতিক ওয়ার্কশপ।	০৬/০৪/২০১৭ তারিখ ১ দিন।	CP 3416, HEQEP Project Department of Archaeology Jahangirnagar University, Saver, Dhaka.	২ জন
'নাগরিক সেবায় উদ্ভাবন' বিষয়ক প্রশিক্ষণ কর্মশালা।	২২/০৪/২০১৭ থেকে ২৬/০৪/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৫ দিন	একসেস টু ইনফরমেশন (এটুআই) প্রোগ্রাম, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, পুরাতন সংসদ ভবন, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫।	৪ জন
'ন্যাশনাল ইমার্জেন্সি সার্ভিস ৯৯৯' সম্পর্কে সচেতনমূলক কর্মশালা।	০৮/০৫/২০১৭ তারিখ ১ দিন	'জাতীয় পর্যায়ে সর্বস্তরের জনগণের জন্য মোবাইল ফোনভিত্তিক হেল্পডেস্ক বাস্তবায়ন' কর্মসূচি, ডাক ও যোগাযোগ প্রযুক্তি বিভাগ, আইসিটি টাওয়ার (৭ম তলা), ই/১৪, এক্স, আগারগাঁও, ঢাকা।	২ জন
কম্পিউটার এ্যাপ্লিকেশন এন্ড ইংলিশ ল্যাংগুয়েজ কোর্স	২১/০৫/২০১৭ থেকে ০৮/০৬/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ১৯ দিন	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন

প্রশিক্ষণ কর্মসূচীর নাম	প্রশিক্ষণের মেয়াদ	উদ্যোগী সংস্থা/এজেন্সীর নাম	অংশ গ্রহণকারীর সংখ্যা
(১)	(২)	(৩)	(৪)
e-GP সিস্টেমের উপর PE User Module এর ওপর প্রশিক্ষণ	২৭/০৫/২০১৭ থেকে ২৯/০৫/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৩ দিন	সেন্ট্রাল প্রকিউরমেন্ট টেকনিক্যাল ইউনিট, বাস্তবায়ন পরিবীক্ষণ ও মূল্যায়ন বিভাগ, পরিকল্পনা মন্ত্রণালয়, সিপিটিইউ ভবন, শের-ই-বাংলা নগর, ঢাকা-১২০৭	২ জন
‘জনপ্রশাসনে উদ্ভাবন সংস্কৃতি বিকাশে মন্ত্রণালয়/অধিদপ্তর/ দপ্তরের উদ্ভাবন বিষয়ে দিনব্যাপী কর্মশালা’	০৪/০৬/২০১৭ তারিখ ১ দিন	একসেস টু ইনফরমেশন (এটুআই) প্রোগ্রাম, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, পুরাতন সংসদ ভবন, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫	১ জন
‘উদ্ভাবন প্রকল্প ডিজাইন’ শীর্ষক বিশেষ কর্মশালা	১০/০৬/২০১৭ থেকে ১২/০৬/২০১৭ পর্যন্ত ৩ দিন।	একসেস টু ইনফরমেশন (এটুআই) প্রোগ্রাম, প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়, পুরাতন সংসদ ভবন, তেজগাঁও, ঢাকা-১২১৫	৩ জন
স্টাফ উন্নয়ন কোর্স	১১/০৬/২০১৭ থেকে ১৫/০৬/২০১৭ তারিখ পর্যন্ত ৫ দিন।	আঞ্চলিক লোক-প্রশাসন প্রশিক্ষণ কেন্দ্র ৪৯, নিউ ইস্কাটন, ঢাকা।	১ জন

(১৫) পুষ্পস্তবক অর্পণ:

- (ক) জাতীয় শোকদিবস পালন উপলক্ষে ১৫ আগস্ট ২০১৬ তারিখ বঙ্গবন্ধুর ৪১তম শাহাদৎ বার্ষিকী উপলক্ষে প্রত্যুষে ধানমন্ডি ৩২ নং রোডে জাতির পিতা বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান-এর প্রতিকৃতিতে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।
- (খ) জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলাম-এর জন্মবার্ষিকী ও মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে কবির মাজারে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।
- (গ) মহান বিজয় দিবস ২০১৬ উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে ১৬ ডিসেম্বর, ২০১৬ তারিখ প্রত্যুষে সাভার গমণ এবং মুক্তিযুদ্ধের বীর শহীদদের প্রতি গভীর শ্রদ্ধা নিবেদন করে জাতীয় স্মৃতি সৌধে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।
- (ঘ) ২৯/১২/২০১৬ তারিখে চিত্রকলার পুরোধা ব্যক্তিত্ব শিল্পাচার্য জয়নুল আবেদিন-এর জন্মবার্ষিকী এবং ২৮ মে ২০১৭ তারিখে মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে মরহম শিল্পাচার্যের মাজারে শ্রদ্ধা নিবেদন করে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।
- (ঙ) মহান একুশে ও আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস ২০১৭ উদযাপন উপলক্ষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে একুশের প্রথম প্রহরে শহীদ মিনারে গিয়ে শহীদদের প্রতি ফুল দিয়ে শ্রদ্ধা জানানো হয়।
- (চ) ২৬ মার্চ ২০১৭ মহান স্বাধীনতা ও জাতীয় দিবস উদযাপন উপলক্ষে মহান শহীদদের প্রতি শ্রদ্ধা জানাতে ঐ দিন প্রত্যুষে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে সাভার জাতীয় স্মৃতি সৌধে পুষ্পার্ঘ্য অর্পণ করা হয়।
- (জ) পটুয়া কামরুল হাসানের মৃত্যুবার্ষিকী উপলক্ষে শিল্পীর মাজারে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের পক্ষ থেকে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়।

(১৬) সভা :

- (ক) ২০১৬-২০১৭ অর্থবছরে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে বোর্ড অব ট্রাস্টিজ-এর ২১/০৯/২০১৬ তারিখে ১৬৪তম সভা, ০৯/১১/২০১৬ তারিখে ১৬৫তম বিশেষ সভা, ০৭/০২/২০১৭ তারিখে ১৬৬তম সভা এবং ২৬/০৪/২০১৭ তারিখে ১৬৭তম সভা অনুষ্ঠিত হয়।
- (খ) APA সংক্রান্ত প্রতিমাসে একটি করে ১২টি সভা অনুষ্ঠিত হয়েছে।

মোঃ শওকত নবী
 মহাপরিচালক (রুটিন দায়িত্ব)
 বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর
 ফোন : ৯৬৭৪৭৯৬
 e-mail: shawkat_nabi@yahoo.com